

SAYI: 16 NISAN 1997 FİYATI: 125.000 TL (KDV DAHİL)

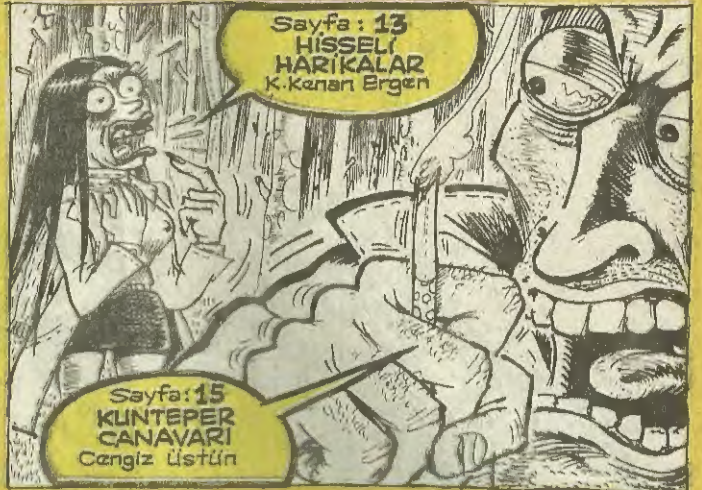
L-MaYvık

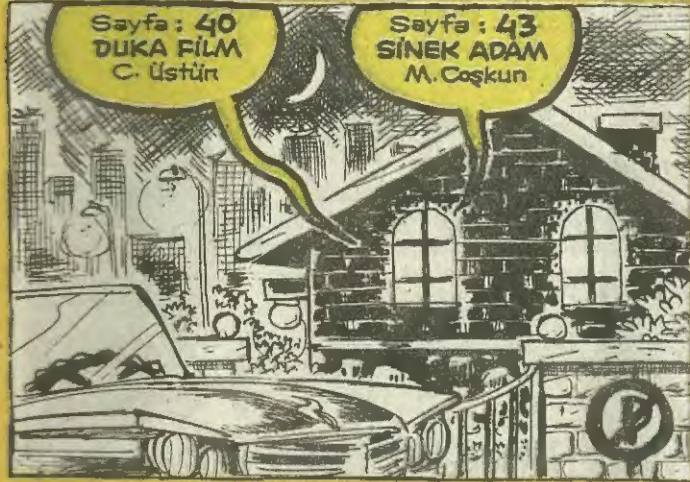
CİLLOP



Dev Mafet

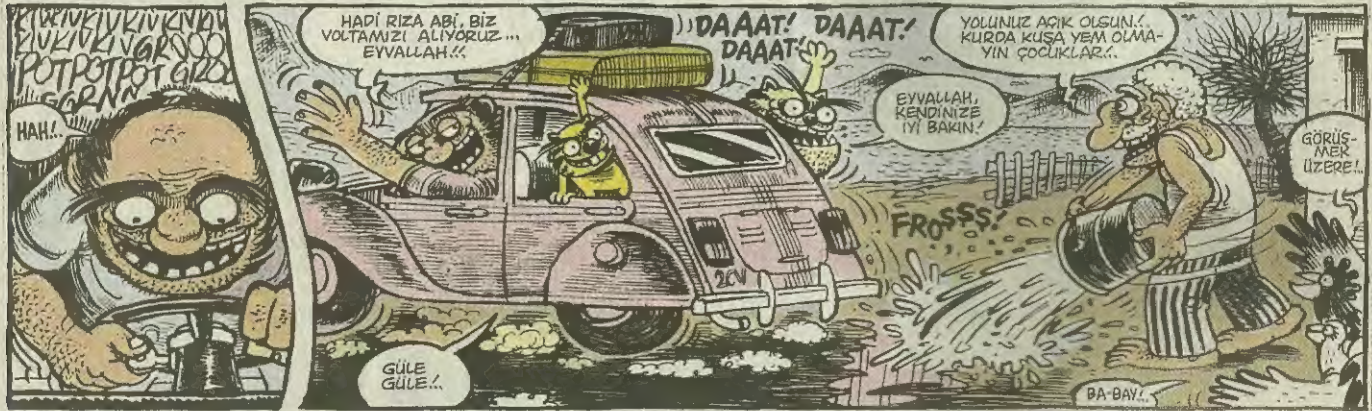
İÇİNDEKİLER







YENİ MACERA: "GURBETTE YORGUN DÜŞTÜN BE HAYVAN..." I. BÖLÜM: Bodrum-Akşam 6:30





"O SERAFETTİN'İN PARKASIDIR!"

RRRRR

NE? HASKTIR!
BABAMIN PARKASI
MIZ. ÇOK KOMİK
YAA... EHI EHI EHI...



YOK LAN!! BU ANNA-
TICAAM, ESKİ DOSTUM
ŞERAFETTİN...



.. Hafif salak, fakat harbi delikanlıydı Şerafettin...

ŞERO!! BİZ OLAYA GİRİYORUZ!!

TOMAM!!
ORTOM
MUSODUT!!



Sene bindokuzyüz yetmiş, kıllı yünlü dönemlerdi... Ben o zamanlar daha yirmibin-yirmiki
yaşındas, uzun saçlı bi delikanlıyım... Şero, Fikri ve ben her gece yazıya çıkıyoduk...
Fikri ve ben yazılan yazıyoduk, Şero'nun zaten okuma yazması yoktu. O da erketeyle
anlardı...

DEV-KAHROL SÜNFASIZ
GE

SKİİM!!
"MA" YE
KALMADI!!

DEEP
PURPLE



"Yine öyle bi
gece..."



DUR! POLİS!!

HOO?.. HASKTIR!!
KOŞUN ÇOCUKLOR!!



Son anda fırladık...
Aynasızlar arkamızdan
ateş açtılar...

DURUN
LAN!!

DAN!
DAN! DAN!



Silah sesini duyunca daha hızlı kaçmaya
başladık... Korkudan topuklarımız göğümüzü
dovuyordu... Bayaa bi koştuk...

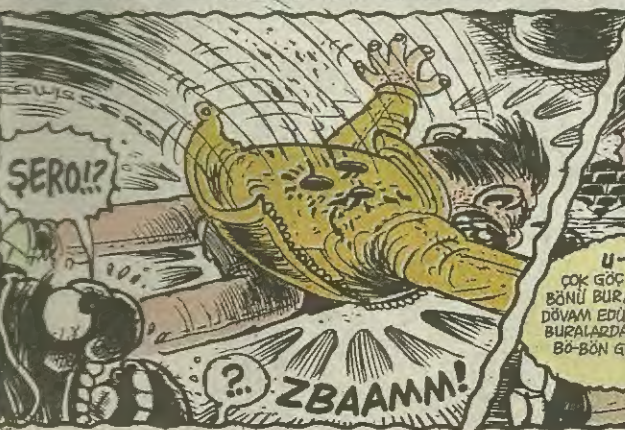


HUUH! HUUH!.. HÖYNK!.. GE...
GELEN VAR MI FİKRET!!?
KÖH! KÖH!..

Zarbolardan paçayı kurtarmıştık...
Sotada dinlenirken, birden...

HÖYNNK!
İK-İKKH!

PUFF!!
PUFFF!!
GÖRÜ
NÜRDE
KİMSE
YOK
ABİ!!



ŞERO!?

ZBAAMM!



Başta arkamızdan atılan üç el silah atışının bosa
gittmediğini geç de olsa anlamıştık. Sirtına yediği
kurşunlara rağmen bizimkiler dakikalarca koşabiliyordu...

SERAFETTİN!!
DUR!! SAKIN GİME!
HASTAANEYE
KADAR DAYAN!!

U-UHH!..
ÇOK GÖC TONGUCUM,
BÖNÜ BURAKUP KOĞMAYO
DÖVAM EDÜN!!.. AYNASIZLAR
BURALARDADIR... UH-HHH!
BÖ-BÖN GÜDÜCÜYÖM...

HAYIR!!
OLMAZ!! SENİ
BURAKAMAYIZ!!

.. SÖZÜMÜ
KÖŞANÖ
TONGUC...
ÜSTÜNDEKİ
PARKAYI
SÖVERDÜN...
GÜDERKÜN
ONU DA
GÖTÜR...
UHHUU!!



SERAFETTİN ORDA
OLDU... ONU DAIMA
HATIRLAMAK İÇİN BABA-
NA ONUN İSMİNİ
VERDİM...



İSTE...
SERAFETTİN-
İN BÜYÜKÜ
BOYLE...



FIRK!

ULAN NERDEN
AĞTIRDIN BU
MEVZUYU
BANA... GECE
GECE TRİPLERE
GİRDİK İYİ
Mİ?



SKRET... BU
SENİN SARAPTAN
Bİ FİRT VER
BAKIM...



ULAN İKİ SAATTİR RESMEN ESSEK
OSURTURMUSUZ BURDA... DİNLEME-
MİŞ BİLE HAYVAN HERİF...

GUZZZ
GUZZZ



NEYSE YOLUMUZ UZUN,
AĞAUM MÜZİKİMİZİ... VERELİM
KENDİMİZİ YOLA...

VENSEREEMOS
VENSEREEMOS
KRALIM ZİNCİRE-
RİMİZİ...



3. BÖLÜM: Aynı anda İstanbul-
Beşoğlu... Bi rock barın önü...

KİMSİN?

SEN HAMZA
DE... O TANIR...

ABİ DIŞARDA
HAMZA DİYE
Bİ HERİF VAR...

HATIRLATMA: (PIRTAV adlı
kadisi Serafettin tarafından
öldürülen ÇİZER, en son kar-
şımıza çıktığında İsaçettin
onu uçurumdan aşağı atmış-
tı). En az Serafettin kadar
döküz canlı olan bu herif
oradan da sağ olarak kurtu-
lmıştır. Normal tedavi-
den sonra bi de Bakırköy-
de psikolojik tedavi
gören ÇİZER, deli raporu
alarak taburcu oldu-
ktan sonra, kit etkinda
sadece bi düşünce kal-
mıştır: "PIRTAV'IN İNTİKAMİ!
Şu anda işe aklını
oyatmış bir psikopat
olarak, Cihangir-Beyoğlu
hattında Şero'nun
izini sürmektedir...



NE DİYON
LAN...? BAAR
BİRAZ!!

ABİ DIŞARDA DİYORUM... PEZEVENK KILIKLI
Bİ HERİF SENİ
ARIYOR... İSMİ
HAMZA'YMIŞ...



İŞ TAMAM KOÇ... ADRESİ TESPİT
ETTİM... İSTE BU KAATTA YAZILI...

NEE?! BU ÇOK İYİ HABER!
BEN DE UMUDU KESMİŞ-
TİM SENDEN...



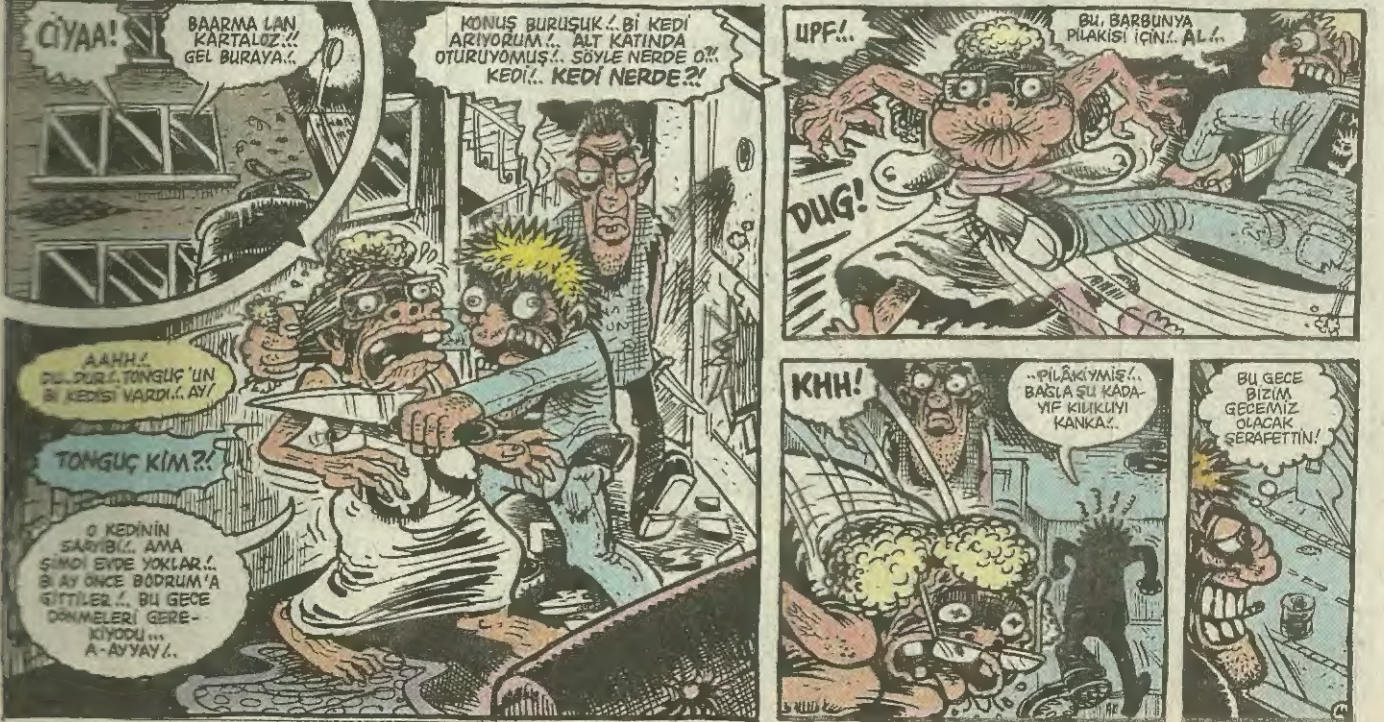
DUR
HELE...
ÖNCE
SIPALİYİ
GÖRE-
LİM...

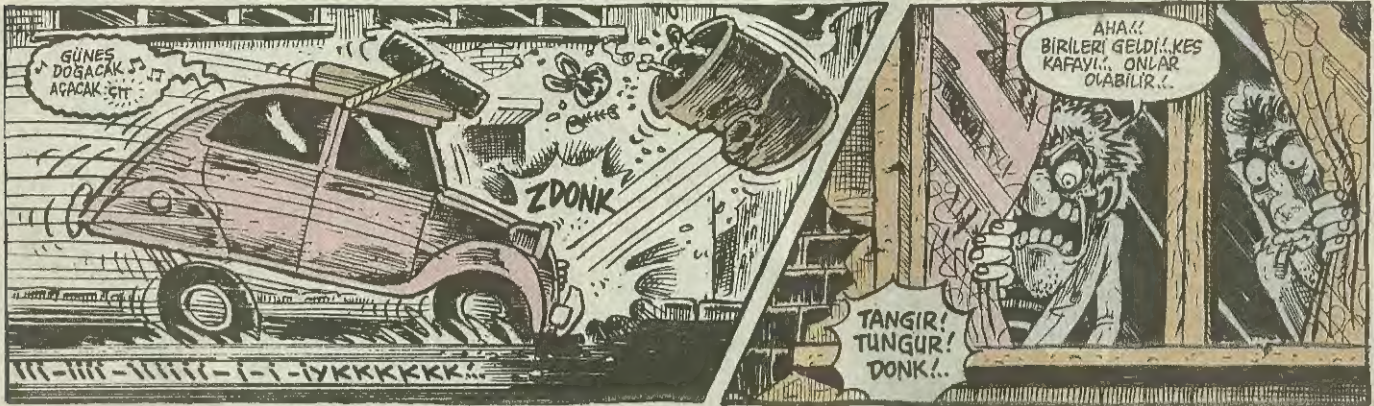
OKEY...
ON KAAT
DEMİSTİK
Dİ Mİ?

O GEÇEN
HAFTAYDI KOÇ...
BİLİYÖSÜN,
ENFLASYON
MENFLAS-
YON... YÜZ
PAPEL İS-
TİYORUM!



YÜZ PAPEL Mİ? PEKİ, KABUL
EDİYORUM... İSTEDİĞİN YÜZ
PAPEL OLSUN...

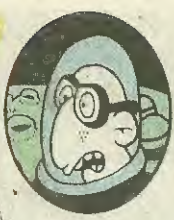




2001

FEZA FATİHLERİ

KAAN ERTEM



Super Macera

ALOO?.. ALOO? ANKARA MERKEZ?.. ALOO?.. CEVAP VER?..

VERMEZLER ABİ!..

SEN SUS LAN!..



ALOÖĞĞ!.. ATILGAAN? NE VAR?.. NE İSTİYON?

SEN VAR YA SEN! AAH!..

ULAN İKİ SAATTİR SİZİ ARIYORUZ BE! İNSAN Bİ MERHABA DER!..



FİRİDUN, BÜRDÂ COH İSİMİZ VAR, ÇABUK OL!.. SÖYLE NE SÖYLEYECESEN!

HÜSEYİN SEN MİSİN? HÜSEYİN'LE Mİ KONUŞUYORUM?..

EYET FİRİDUN... BEN HÜSÖ... NEDİR?.. NE İSTİYON?..



ULAN SENİ GÖRMEYELİ YILLAR OLDU, O ZAMAN DA HAYVANDIN, ŞİMDİ DE HAYVAN SIN!.. NEYSE, BANA BAK HÜSEYİN!.. BURDA TAŞ, KAYA ÖRNEKLERİ DEMİSSİNİZ... AMA...

..YOH FİRİDUN!.. YOH O OLAY İPTAL EDÜLDÜ!.. HABERİN OLSUN!.. YOH ÖYLE BİŞİ!..



SEN VAR YA SEN! SLAP! SLAP!

N'APIYORSUN LAN SEN?..

LAN?.. LAN? HAYİRDİR İNSAHAH?..



ULAN ŞİMDİ DE CİNSEL TACİZE Mİ BAŞLADINIZ DALTARAKLAR?..

FERİDUN ABİ, YANLIŞ ANLADIN ABİ!.. AAH!.. VURMA!..

ÇAAT! ÇOOOT! ÇAT!



ULAN OĞLUM, BASSANA ULAN BİRAZ DAHA GAZA! AT ARABASI MI LAN BU?..

KARDESİM, PEDERİN ARABASI BU... Bİ VUKUAT OLURSA OYAR BENİ!..

BABANI SITEVİM O ZAMAN!..



BAAAK?.. TORPİDO GÖZÜNDE NELER VARMİŞ?..

YAA BIRAK, KÖY YERİNE YAA!.. PEDERİN TABANCASI O OĞLUM?..



N'OLCAK ULAN HAYVAN!.. BOMBOS YER, İKİ EL SIKAYIM!.. DUR BE OĞLUM!..

YAA N'APIYORSUN ULAN SEN!..

ANUNA KORUM!..



ULAN, BİRİSİNE GELECEK!.. ZATEN ÇALINTI ARABAYLA DOLASIYORUZ, İYİCE OYACAKLAR BİZİ!.. HAYVAN!.. BUNLARI DÜŞÜN BİRAZ!..

YAA KARDESİM, SEN NE PİMPİRİKİ ADAMMISSIN BE!.. ABİ N'OLCAK KOSKOCA!..



..UZAY BOŞLUĞU ABİ!.. KİME GELİR?.. BOMBOS!.. ALABİDİĞİNE UZAY İSTE!.. BOMBOS!.. SURA-YA BA!.. AAH!..

BOOP!



VURDUK MU LAN BU HERİFLERİ?.. EKRANDA GÖREMEDİM!

VURDUK ERKAN ABİ?..





İYİ O ZAMAN...VER BENİM GİTARİ DA SİZE BİR ŞEYLER ÇALAYIM BAKALIM...

DERHAL ERKAN ABİ!!

BEYAZ OLANINI GETİR...



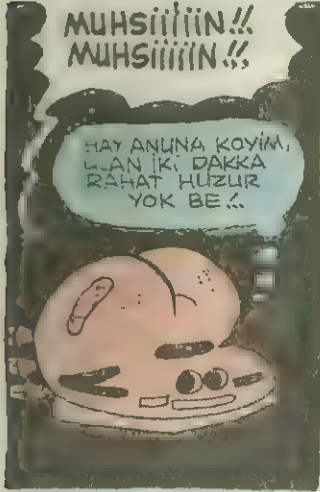
ABİ BUYUR GİTARINI BAŞKA BİR İSTEĞİN VAR MI ABİ?..

Bİ DE SUNUN FİŞİNİ TAKİVER ANFIYE...



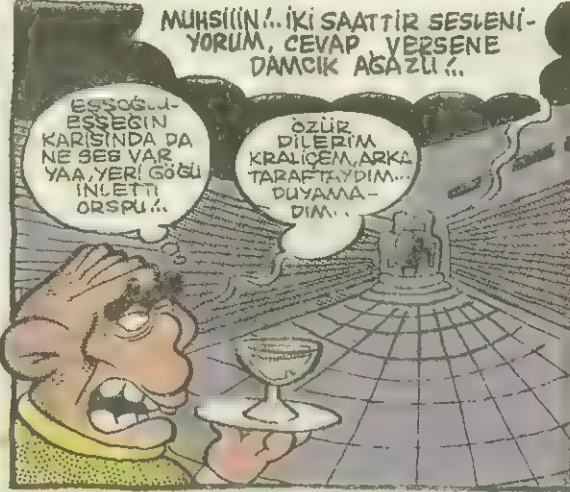
BLACK MAGIC ♪
WOMAAAN ♪

EHO EEE
EHO EEE



MUHSİİİİN!!
MUHSİİİİN!!

HAY ANUNA KOYIM,
ULAN İKİ DAKKA
RAHAT HUZUR
YOK BE?..



MUHSİİİN!! İKİ SAATTİR SESLENİ-
YORUM, CEVAP VERSENE
DAMCIK AĞAZLI?..

ESSEĞİN-
ESSEĞİN
KARİSİNDA DA
NE SES VAR
YAA, YERİ GÖBÜ
İNİLETTİ
ORSPU?..

ÖZÜR
DİLERİM
KRALİÇEM, ARKA
TARAFTAYDIM...
DUYAMA-
DIM...



SEN BİR KÖLESİN UNUTMA...
BİR KÖLE GİBİ DAVRANACAK
SIN?.. SALAK HERİF?.. SANA
CEZA VERİYORUM... GÖTÜR
O BEYAZ ŞARABI, KIRMIZI
ŞARAP GETİR BANA?..



..VAZGEÇTİM KIRMIZI
ŞARAPTAN, BU SEFER VERMUT
GETİR?.. HADİ ÇABUK OL
DAMCIK AĞAZLI?.. ÇABUK!..

ULAN DUR BAKAYIM,
MARS'DAN ALDIĞIM Bİ
İLAC VARDI... NEREYE
KOYDUM ONU?.. HAH?



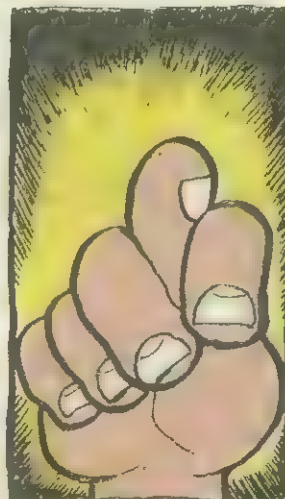
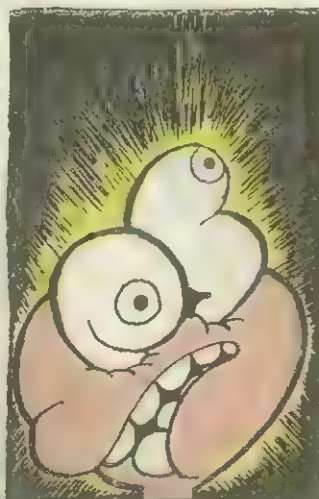
BU BENİM
SON SANSIM...
BU KARI YOLA
GELDİ, YOLA GELDİ.
YOKSA POKU
YEDİĞİNİ
RESMİDİR?..



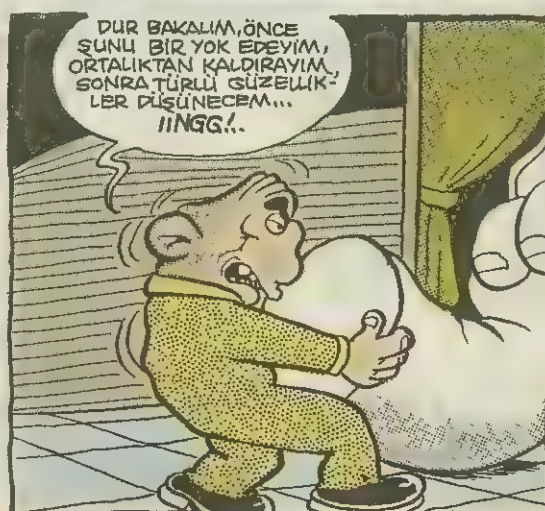
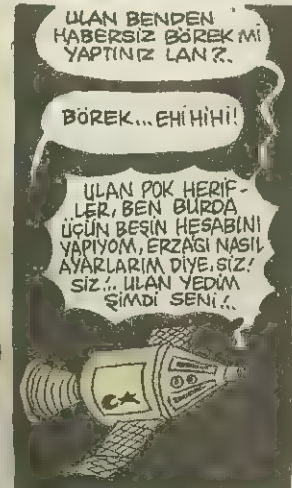
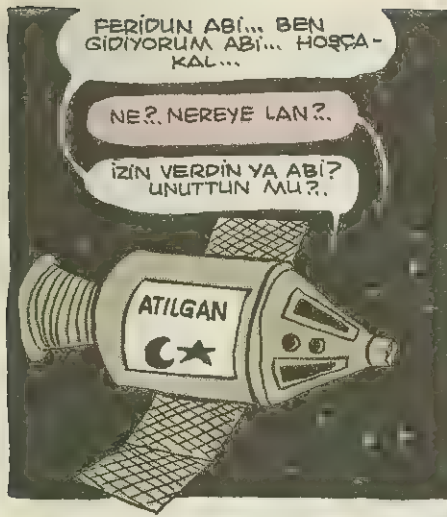
SANA BUNDAN
SONRA HAYVAN DİY-
CEM, UNUTTURMA...
HADİ, GEÇ GETİRME-
NİN CEZASI OLARAK
AYAKLARIMI YALA...
ŞUUP... GÜLK...



JOOP!

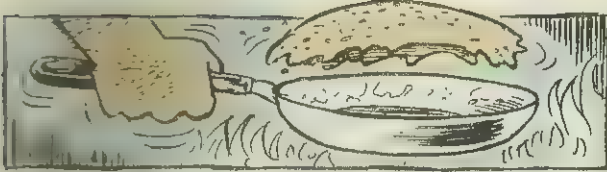


VAY AVRADINI SKYİM
BE?.. ULAN NE İLAÇMIS
MÜBAREK, KARI ŞEKİL-
DEN ŞEKİLE GİRDİ?..



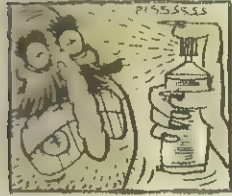
hisseli harikalar

K E M A L K E N A N



Krep: Şekerli omlete verilebilecek en batılı
s... Bravo!

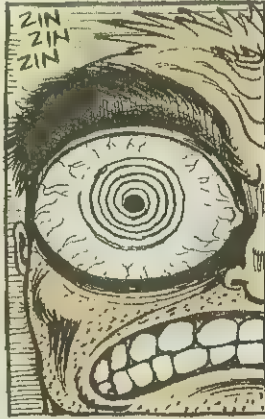
Buz: Suyun küp hali.



Geciktirici Sprey: Spreyin etkisiyle bayılan sapık, ertesi gecedен size tecavüz edemeyecektir.

Nazar: Filmin çok güzel olduğunu söylerse-
niz, bir iki saat içinde cart diye bitmesine ne-
den olabilirsiniz.

Mezarlık: İnsan ger-
çekten de kendi gibi-
lerle birlikte olmak-
tan mutlu oluyor.
Hastane de buna
güzel bir örnek. Son-
ra kerhâne ve
Banka da öyle.



Kuyumcu: Allah için söyleyin, kaç kere gidip
de "Bir kuyum rica edecektim" dediniz? Peki
niçin öyleyse? Hi? Niye!.. Niye?! N'ayak?!.

Uçak: Bütün kuşlar O'na aşık. Ve fakat o yakı-
şıklı ama aptal.

Sorgulama: Avukatın görevi, soruları çalıp bir
gece önceden sanığa vermektir.

Kontrat: Taraflardan biri tahtıravalliyi aniden
terk ederse, diğerinin hastane masraflarını
ödeee..

Belgesel: Dul örüm-
cek masturbasyon-
dan sonra vibratö-
rünü yer.



Avantaj: Benim
babam senin anneni
döver.

Yem: Büyükçe çelik kapınların içine çikolata
koyarak çok kısa sürede binlerce çocuk yaka-
layabilirdik. Ama bunu yapmak için önce
manyak olmanız gerekiyor.

Nüfus: Turistleri ve konsolosları öldürdükten
sonra yapacağımız bir sayım, bizi en sağlıklı
sonuca götürecektir.

Maykılak: Amerikan halkının da askerlerine
böyle samimi bir lakap takmış olmaları ne
hoş bir tesadüf.



**Kontrol kalem:**

Normal bir kalem i slatarak da prizde elektrik olup olmad ı ğ ını kontrol edebilirim.

Otomotiv: Araba mezarlı ğ ında bir tane bile Hint arabası bulamazsınız. Çünkü onları yakarak gömerler.



Soyut: Somutun gaz hali.

NATO: Yaşlı başı adamların çete kurmaları ilginç tabi.

Enayilik: Sığ ırların vejeteryan olmaları, bonfile ve kıyma olarak tüketilmelerini yazık ki önleyemiyor.

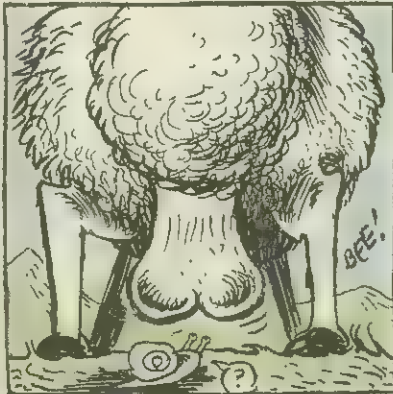
Muhtar: Eşeklik etmeyip, biraz daha çalışsalar-
dı, okuyup vali olmayı

başarabilselerdi, bugün pek çok köy, gelişmiş ve modern il merkezleri haline gelebilirdi.

Porno: Alman halk oyunu (Münih karşılaşması vb.)

Koç yumurtası:

Bildiğimiz taşhak işte. Genç kızlarımız kasaplarda resil-rüsva olmasın diye adı değiştirilmiş. Olay bu.



Avantaj: İshal bebe ğ inizin ömrünü uzatan faydalı bir hastalıktır. Hiç kimse ishal olmuş bir bebe ğ in üzerine basmaya cesaret edemez.

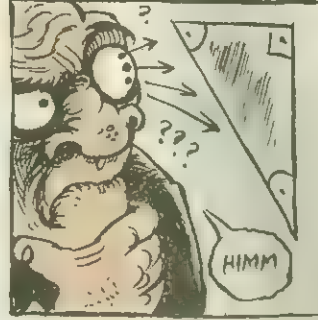


Menemen: Tavuklar da ishal olur.

Atasözü: "Ağaç yaşken eğilir" demek için öküz kadar kavakları bükmeyi denemiş bir atamız olduğunu bilmek ne gurur kırıcı.

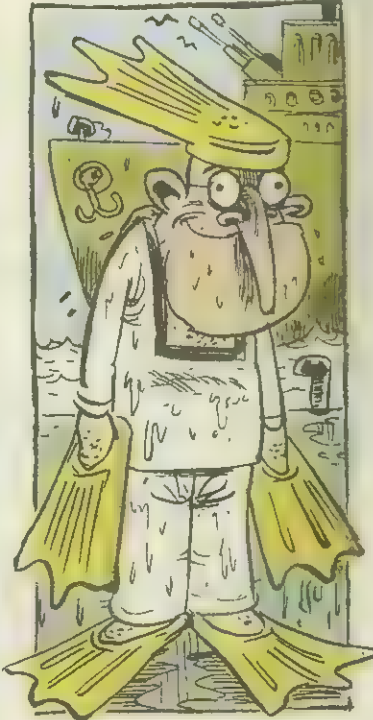
Orman kanunu: Büyük ayı küçük ayıyı döver.

Fuck you: Bir Amerikan Atasözü.



180 derece: Üçgenin iç açılarını niye toplarlar ki?

Turşu: Yaz boyunca domateslerle, hıyarlarla uğraşacaklarına kalp para bassalar, kışı çok daha rahat geçirirler.



Postal: Bahriye erlerine postal değil de palet giydirilseydi, donanmamız bugün çok daha kalabalık olurdu.

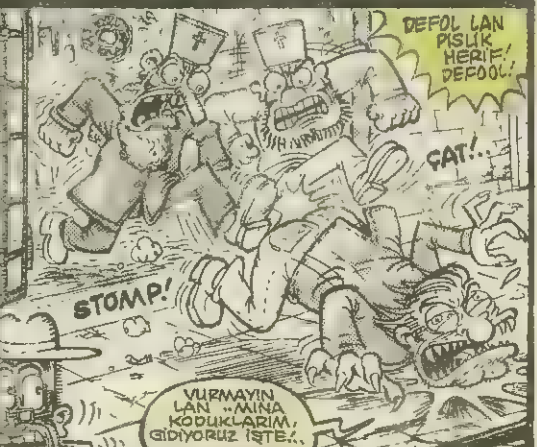
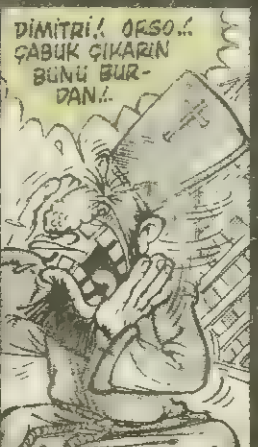
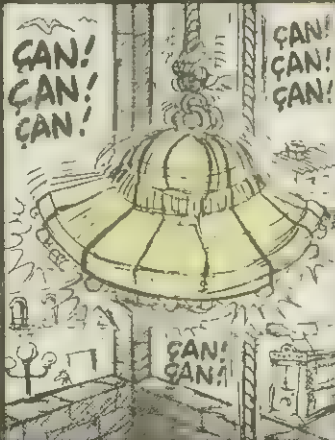
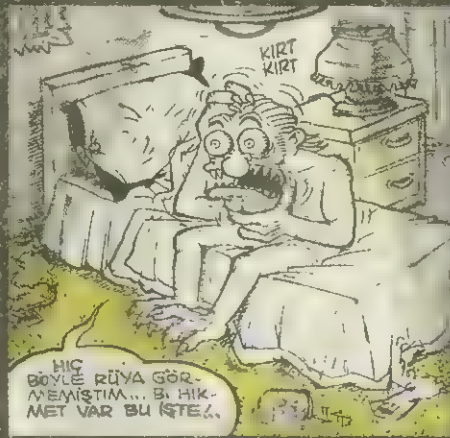
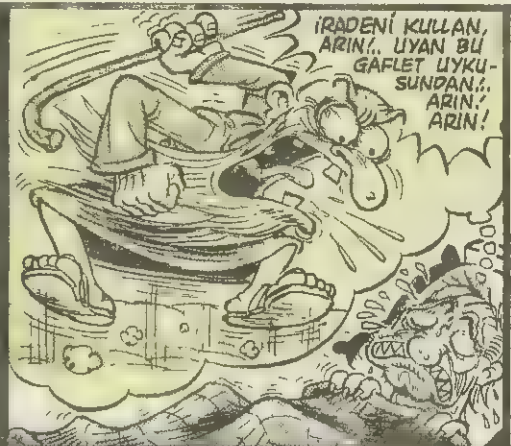
Yalancı meme: Çocu ğ unuzu kandırabilirsiniz ama kocanızı asla .

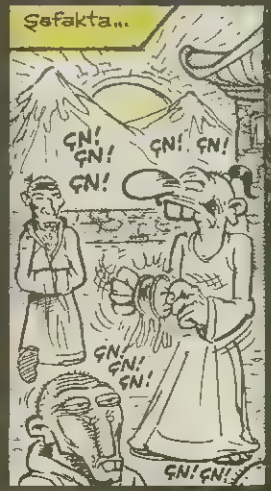
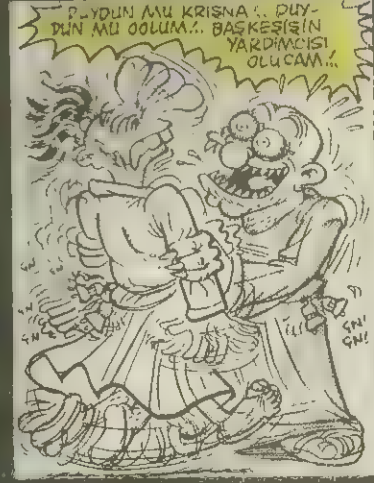
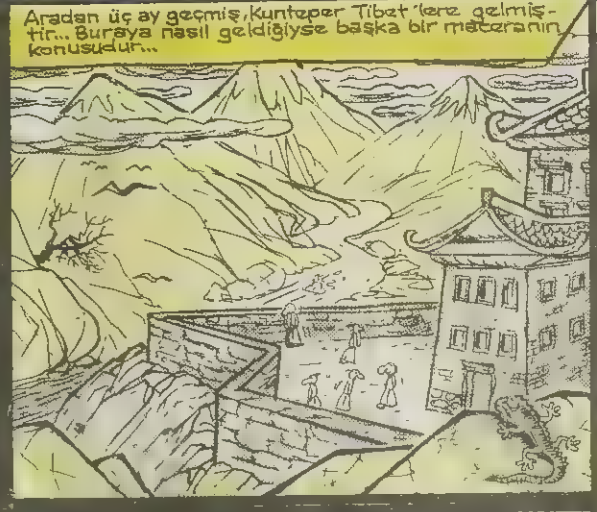
Koro: Konser hasılatının paylaşımı sırasında kimbilir ne feci kavgalar çıkıyordu.

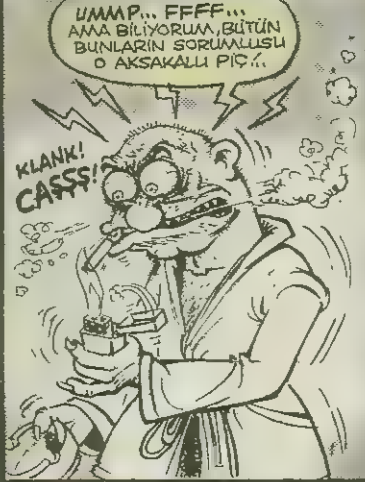
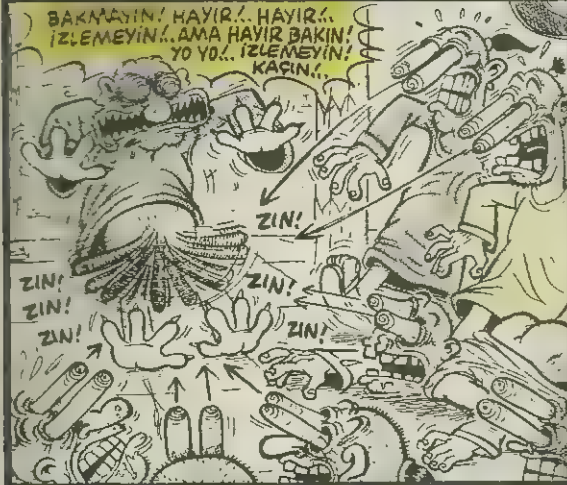
Taraftar: Gol olduğunda demek ki birilerinin bunu hakeme hatırlatması gerekiyor.

Genelleme: Hiç bir kanarya sarışın olduğunun farkında değildir.

KUNTERPER CANAVARI







TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek



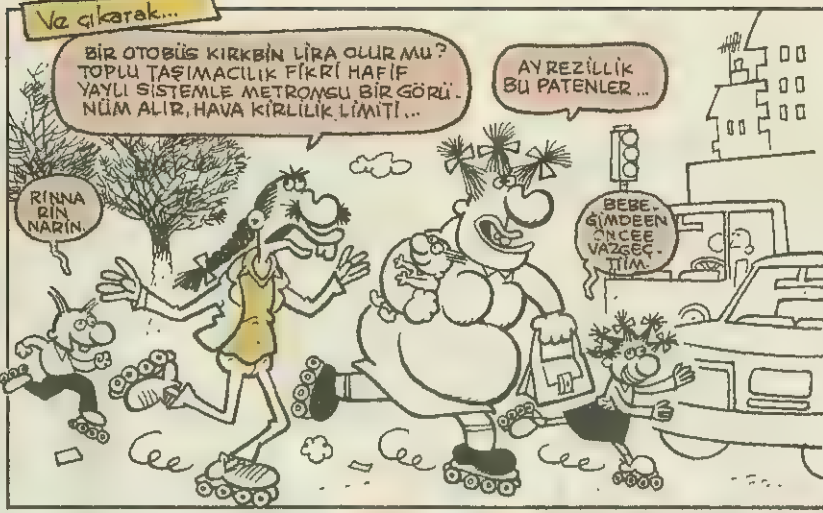


ÇOCUKLARIN GAZINA
GELİYORSUN TOROS...
BİŞEYÇİKLER DEMEM...



GEÇMİŞ SEVGİLİLER GÜNÜN
KUTLU OLSUN... HAMİLE...
AMA ÇOCUKLAR HAYVAN-
LARI TANIMALI...

NO İTİRAZ!...
YÜRÜ-
YÜN...



Ve çıkarak...
BİR OTOBÜS KIRKBIN LİRA OLUR MU?
TOPLU TAŞIMACILIK FİKRİ HAFİF
YAYLI SİSTEMLE METROMSU BİR GÖRÜ-
NÜM ALIR, HAVA KİRLİLİK LİMİTİ...

AY REZİLLİK
BU PATENLER...

BEBE-
GİMDEEN
ÖNCE
VAZGEÇ
TİM...



BOK, AĞD
EYDE RAHAT
O... AKMAK
YARKEN
HAYVANAT
BAHÇESİ'NE
GİDECEK...

AYOL SEN
TUTTURAMA-
DIN MI AAA...

ÇÜŞ...



İSTE...
GELDİKİ...
HAYVANAT BAHÇESİ
Hayvan sevmek
yasaktır...



BABA,
MAYMUNU
TAKLİT EDİYÖ-
RUM. NE YAPAR-
SA AYNIŞINI
YAPIYORUM
BAK...

ULAN
ESAS O
SENİN YAPTI-
ĞINI YAPIYO
UYANIK...

KEMİKSİZ KAÇ KİLO
ET ÇIKAR BUNDAN?...
AKŞAMA DOLMA MI
YAPSAM?

GURBETTE YOR
GÜN...



BABA! ARKANA BAK,
AŞKANDA AŞLAN VAR.

ZOK
Nİ?



HÂ
EVET,
TABİ...

KAN-
DİRDİM,
KANDIR-
DİM...

ŞİKŞİKİ
ŞİK



BOĞUNA ORMANLAR FATİHİ DEMEMİŞ-
LER... YİĞİT HAYVANDIR MESELA...
ARKADAN SALDIRMAZ... ÖNCE BİR
KÜKREYİP AVINI UYARIR...

Nİ
NİN KODUŞ...

Panthera leo



GÜÇLÜ GENE
YAPISI VE TOY-
NAKSI PENCE
YAPISIYLA YAŞAR
BUNLAR... ESAS
ADI PANTERA LEO.

Bokum!
Adım
Jagar
Aleksan-
dır...



HEMŞERİM Bİ TAKKA
YEMİN, VİRECEM
HEVİNİN... Bİ
TAKKA...

HAH...İZLE BAK,
YEMEK YİYİŞİNİ...
MÜTHİŞTİR AŞLANIN
YEMESİ İÇMESİ...

Aşkerli-
ğİ bera-
bar mı
yaptık
kavat?



HOP USDA, KAPI AÇIK
MI DURACAK OLAGAN
MI BU?

ÇÜŞŞ... OTUR BAKIYIM KIZIM
BUNGALOOOV... BUNGALOOOV...
ETLİ PİDE, YEMEK SEN ONU?

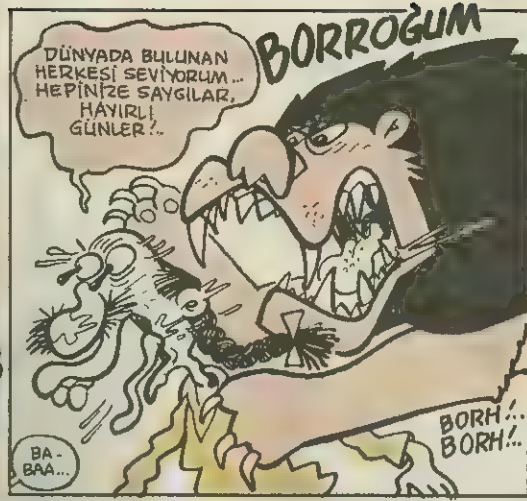
ALIRSAM O SOPAYI
ELİNDEN, KIVIRIP...



BABA... AŞLAN KAPIYA
BAKIYO... BABA...

YÜRÜ MAZGAL... YÜRÜ...
YÜRLÜYÜRÜYÜRÜYÜRÜ...

Kapı
mı?



"Türklük
gururu
yaşta değil
başta'dır"
dedirten
kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY



Zürich'ten kalkan tren Avusturya sınırına doğru hızla ilerliyordu. Vagon-restoran, alkol yüklü havasıyla, kalabalık fakat sessizdi. Otto camdan dışarıya baktı. Alpler'in heybetli beyazlığından yansıyan ayışığı, Avusturya ajanının karanlık yüzüyle derin bir tezat oluşturunuyordu. Otto ellerini kasıklarına götürdü, hayvansı bir hırıltı çıkardı. Birkaç saat sonra emaneti merkeze teslim etmiş ve Heike'nin koynuna girmiş olacaktı. Koca memeli Heike... Otto hâlâ sırtıyordu ama suratına hafif bir huzursuzluk da yayılmıştı. Hem o kadar bira içip hem hassas noktalarla oynayınca olacağı buydu işte. Tuvalete gitmesi gerekiyordu. Masadan kalktı, restorandan sallana sallana çıktı, tuvaletin kapısını açtı. Öylesine sıkışmıştı ki, bir eliyle fermuarını çekti-rirken diğer eliyle kapıyı kapatmaya çalışıyordu. Çat! Her şey yarım saniye içinde olup bitmiş, tuvaletin kapısı kapanmıştı ama bir merterakelik yerde iki kişiydiler şimdi. Otto, eli erkeklik uzvunda kalakalmıştı.

-Beni Zürich Gar'ında atlattığını zannettin değil mi? Seni yüzlerce kişinin ortasında harcayacak kadar saf olduğumu mu sandın? Elini şeyinden çek ve duvara daya!

Küçük Türk görevlisinin sesiydi bu. Ensesine dayanan namlunun soğukluğu Otto'nun paniğini daha da artırmıştı. Söyleneni yapacaktı, çaresiz

-Bir şey anlamadım. Kimsin ve ne istiyorsun?

-Kim olduğumu biliyorsun. Teşkilat'tan Berkay... Ne istediğimi de biliyorsun, bir yene soktuğun o tüpü istiyorum.

-Hangi tüp? Bakın ben Avusturya'nın önde gelen işadamlarındanım ve eğer bir diplomatik skandala meydan vermek istemiyorsa-nız...

-Beş saniye içinde o tüpü vermezsen Avusturya'nın önde gelen cesetlerinden biri olacaksın Otto. Hiç şakam yok!

Otto bir an durakladı, ardından cekelini ve gömleğini sıyırarak, koltukaltına bantladığı tüpü çekip Berkay'a uzattı.

-Arkanda biri dururken çok kolay soyunuyorsun Otto. Alışsın galiba... Bakalım kar banyosuna da alışık mısın?

Avusturya ajanı direnecek gibi oldu ancak demirin soğukluğunu hissedince bir kez daha kuzuya döndü. Berkay çevik hareketlerle diğer tarafa geçmiş. Otto'yu dışarı çıkarmış ve vagonun kapısını açmıştı.

-Hayır, hayır, bunu yapamazsın...

-Ben hiç değilse bir yaşama şansı tanıyorum sana. Siz rahmetli Profesör'e o şansı da tanımadınız. Alçaklar!

Trenden Alpler'e doğru şekilsiz bir gövde uçtu. Otto'nun çığlığını yalnızca Berkay duydu. Umutsuz inleme sesleri ise rayların üzerinde kayıp giden trene yetişemedi bile...

Türk çocuğu, elindeki tüpe bakıyordu şimdi... Profesör, o büyük Türk milliyetçisi, bu tüp için şehit düşmüştü, "Veliefendi'nin önünden geçtim mi, üç gün çocuklarımin yüzüne bakamıyorum" derdi rahmetli. "İngiliz atı var, Arap atı var. Niçin Türk atı yok?.." O, şikayetle yetinecek insanlardan değildi. Yıllarca haralarda gezmiş, laboratuvarlara kapanmış, sonunda safkan Türk atını oluşturacak dölleme ortamını yaratmıştı. İş ilk safkan Türk atının embriyosunu oluşturmaya kalmışken... Dünyanın kirlili merkezlerinde yine bir Türk düşmanı ittifak arayışı başlamış, operasyon Avusturya gizli servisine ihale edilmiş ve Profesör bir gün laboratuvar-da ölü bulunmuştu.

Ancak Teşkilat da şerefli bir ömrün emeğini ve safkan Türk atlarının geleceğini aşağılık katillere yar etmeme konusunda kararlıydı. Görev Berkay'a düşmüştü. Türk çocuğu da görevi yirmisekiz saat içinde başarıyla tamamlamıştı.

Berkay tüpü çantasına yerleştirirken, inançlı insanlara özgü güçlü duygular içindeydi. **"Rahat uyu Profesör"** dedi kendi kendine. **"Mekanım**

**Şehit
Profesör'ün
intikamını almak
ve safkan Türk
atlarının geleceğini
kurtarmak
Berkay'a
düşmüştü**



cennet olsun. Birgün Orta Asya steplerinde safkan Türk atlarıyla koşturacağız..."

Tıklım tıklım dolu salonda coşkulu bir hava vardı. Meyve suları, gazozlar birbiri ardında patlıyor, kola su gibi akıyor; garsonlar masalara pasta ve kurabiye yetiştirmekte güçlük çekiyorlardı. Bayrak Çocuk Orkestrası'nın müziğine ve Aslıtürk'ün duygulu sesine eşlik eden çocuk kulübü müdavimleri, salonda dev bir koro oluşmuşlardı. Berkay sahneye yakın masalardan birine oturdu, kendisini heyecanla karşılayan garsona gülümsedi.

-Her zamanki gibi...

-Her zamanki gibi Sprite ve Kokonegro... Bemen getiriyorum Berkay Bey. Aslıtürk tam "Türk çocukları" şarkısını bitirmişti ki, o'nu gördü. Evet, o'ydü işte, Berkay... Nihayet gelmişti... Türk kıızı orkestraya döndü, "Yeni şarkı!" dedi... Berkay'ın bir şiiri üzerine yapmışlardı bu şarkının bestesini. Haftalar önceydi, uzak bir ülkeden aramıştı Berkay. O gece, uzak ülke de İstanbul da buz gibi havaya teslim olmuştu. Ancak Berkay'ın sesi sıcaktı. "Her düşman alçaktır" demişti Türk çocuğu, "ve her milliyetçi biraz şair..." Arından da yeni şiirini okumuştı Aslıtürk'e: "Takma adınızla tanıdım sizi Sayın Özbay / Yasak adınla sevdim seni Abdullah Reis / Kazanın üzerinden geçti üç ay / Yılmadık, alacağız Yunan adalarını Midilli, Rodos, Meis..."

Şiirini Aslıtürk'ün sesinden şarkı olarak dinlemek duygulandırmıştı Berkay'ı. Kuliste sevgilisine sınıksı sarıldı; dakikalarca ayrılmadılar. Birbirlerine söyleyecek o kadar çok sözleri vardı ki... Ancak henüz birkaç kelime bile konuşamadan Berkay'ın mikro telsizine bir mesaj geldi.

-Anlaşıldı efendim, hemen oraya intikal ediyorum. Evet, vakit yok efendim. Emredersiniz efendim... Aslıtürk, bi'tanem, gitmem gerekiyor.

-Nereye, diye sormayacağım Berkay. Biliyorum, vazife bu. Kimseye söylenmez.

Berkay, Aslıtürk'ün vazife şuurundan gurur duydu. Zaten böyle bir prensip olmasa bile, nereye gittiğini söyleyemezdi ki Aslıtürk'e şimdi. Tuhaf bir görev almıştı. "Kerhaneye gidiyorum bi'tanem!" mi diyecekti?..

Berkay, sokağın ağzındaki kapıdan geçebilmek için polisleri Teşkilat kimliğini göstermek zorunda kaldı. Meşhur Zürafa Sokak, تنها günlerinden birini yaşıyordu. Yine de, hemen her kapının önünde küçük kalabalıklar toplanmıştı. Berkay fazla vakit olmadığını düşündü ve karşısına çıkan ilk eve yöneldi. Ancak içeriyi seyreden kalabalığı yarmak kolay iş değildi. Küçük kahraman laf atanlara aldırmadan eve daldı. Saniyelerin bile kıymetli olduğu bir operasyondur. Yoksa, "Maşaallah, tüfeği erken dikmişsin" diyen neyse de, "Ablanı mı arıyorsun, 12 numarada..." diyen adama mutlaka gününü gösterirdi Berkay. Bu adamlar da, böyle bir sokağın varlığı da Türkük adına utanç vericiydi. Burası Birleşmiş Milletler gibi bir sokak olmalıydı. Her ülkeden kadınların çalıştığı bir sokak, Türkiye hariç...

-Yavrum, komple mi gireceksin, kafadan bacağa... Haa ha ha...

Berkay, kendisine laf atan kadınlara da aldırmadı. İçerisi ter, şehvet ve pislik kokuyordu... Türk çocuğu tahta merdivenleri ırmandı. Karşısında eğri-büğü bir masa ve lacivert takım elbiseli, iriyan bir aadam vardı şimdi.

-Bugün buraya ucuz peçete satan biri geldi mi?

-Sana ne lan, piç!

-Teşkilat'tan Berkay... Hiç vaktim yok ve vakit azaldıkça aama hissim

de azalır. Öyle biri geldi mi?

-Az önce geldi abi, "Ben denizciyim, elimde ucuz peçeteler var" dedi. Türkçe konuşuyordu ama gavurdu... Çok ucuzdu abi. On paket aldık...

-O paketleri sakın açmayın, sakın...

Berkay'ın daldığı her evde aynı sahneler yaşandı. Hep "Az önce...." dediler, "az önce birkaç paket aldık, sonra adam gitti"...

Ve elinde koskocaman iki poşetle 17 numaraya dalan siyah kabanlı adamı görünce, zaferin yakın olduğunu düşündü Berkay. Adamın ardından eve girdi, kadınları ustaca susturarak üst kata çıktı ve sessizce süzülüyü boş bir odadan pazarlığı dinlemeye başladı.

-Başka markalar 150 bin, benim peçeteler 50 bin. Sen alıyor yirmi paket, bir milyon...

-Ulan bahriyeli, peçete diye gazete kağıdı sokma bize.

-Yok yav, çok kalite. Bak işte... Şöyle de var, ben aşağıdaki maviliye girmek, yirmi paket bedava...

-İyi lan, kabul, sen geç soyn, o gelir şimdi. Mehtaap, hoop..

"Şehvetinin kurbanı olacaksın" diye geçirdi içinden berkay, "Estonya'ya dönemeyeceksin bir daha"...

Estonya Gizli Servisi'nin gözde ajanı August, üzerinde donla yatağa oturup mavili kadını beklerken kendisini filmlerdeki, romanlardaki kahramanlar gibi hissediyordu. Büyük bir operasyonu başarıyla tamamlamıştı, ortamını bulunca kadınlarla sevişiyordu, birazdan peçete paralarıyla güzel bir yemek yiyecekti. James bond gibi... Ancak bu mutluluk kısa sürecekti...

-Hey, siz beni oğlanca zannetmek? Heey, bak, mavili kadın hani?..

August'un şaşkınlığı, mavili kadın yerine odaya giren küçük çocuğun Estonya diliyle konuşması karşısında büsbütün arttı.

-Eee, August, Teşkilat'ın uyuduğunu mu zannettin? Siz İstanbul'da "Peçete-1" operasyonunu yapacaksınız ve bizim habermiz olmayacak ha... Hadi giyin bakalım!

-Fakat...

-Fakat makat yok, enselendin. Çok basit oynadınız, kaybettiniz.

-Doğru.. Yeni bir ülkeyiz. Kendimizi dünyaya kanıtlamak istedik. Bunun en etkili yolu Türkleri dize getirmekti. "Horoz

mazolu" diye bir madde var. Peçetelere ondan sürmüştük. Kerhanede işi bitikten sonra peçeteye silinir ya sizinkiler... Şeylerin horoz mazotu bulacağı o zaman. Üç ay süreyle cinsel arzularına hakim olamaz hale geleceklerdi. Tecavüz vakaları artacaktı, ülkenizde ahlak krizi baş gösterecekti ve toplum çökecekti. Ama...

-Bunları biliyoruz. Aslında ortalıkta Türk diye gezinen gavur döleri var ülkemizde; onlar ahlaksızlık yapıyor bazen. Ancak bu millet öyle bir millet ki, değil Estonya Gizli Servisi bütün dünya birleşse... Haş, bize karşı birleşmiş vaziyeteler ya... Neyse, bunları seninle konuşacak değilim. Giyinmek için yirmi saniyen var...

Berkay, Zürafa Sokak girişinde August'u ekibe teslim etti. Şefi arayarak işin bittiğini haber vermeliydi. Mikro telsizini çıkardı...

-Kendisini ekip teslim aldı efendim... Evet efendim, emredersiniz. Tahmin ederim ki, onüç saat sonra sizi Amavutluk'tan aramın efendim...

Küçük kahraman, Zürafa Sokak'tan Karaköy'e uzanan dik yokuşta ellerini pardosüsünün ceplerine soktu, yavaş yavaş grileşmekte olan gökyüzüne baktı. "Bu benim namus borcum olsun" dedi kendi kendine, "bir gün, Orta Asya steplerinde safkan Türk atlarıyla koşturacağımız günlerde ya, buralarda çalışan bir tek Türk kadını kalmayacak. 1 numarada Yunanlı kadınlar çalışacak, 2 numarada Bulgarlar, 3 numarada Ruslar, 4 numarada..."

Muammer Özdemir



Sanlı adın -
daki ilk
Türk Özel
dedektifi...

DEDEKTİF SANLI

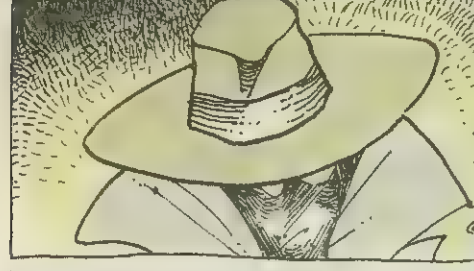
Bu akıl denilen şey sizin aklınız zariyor mu. bilmiyorum? Ve kendinizi sordunuz hiç du-
yor mu? Benim aklım yerinde mi? Normal
sınırlar içinde miyim diye... Zihin açıklığı.
Bilinçlilik durumu. Akıl sağlığı... Normal
zaka... Bunlar neye göre normal ve kimin
koyduğu ölçüler.

Az önce anneme gittim... Gala-
cagımı bildiği için bana zey-
tin yağı yaprak dolması
sarmıştı...

YOK EVLADIM...
SANA YAĞI KULLAN-
MADIM, ZEYTİNYAĞI
DOLMA BU... DAHA VAR.
YE... BÖREK DE YAPTIM.

Yaprak dolma-
larından birini in-
caladım... Pıncırları
küs üzümünü...
Yaprığın özünü
sarılığindeki ha-
rika mühandisi-
ği... Anneme gö-
re normal ve
zavklı bir işti
bu... Annem bana
göre delilikti...

Maellenin Muhtarla-
rı senaryosu gibi
konuşmalar da an-
neler bi tanedir...
Anne yemekleri
yazmıyadı öyle
uzun zaman
olmuştu ki...



Ne yani... Ben normalsem
annem deli miydi yani...



N'OLUR ŞURADA.
EVİNDE OTURSAN... ÖYLE
SAHİPSİZLER GİBİ... NE
KALDIGIN YER BELLİ,
NE YEDİĞİN
İÇTİĞİN BELLİ



GÜLE GÜLE EV-
LADIM. TORBADA
DOLMA VAR... BÖREK
VE YOGURT TATLISI DA
KOYDUM... BOZULUP
EKSİTMEDEN YE
ONLARI TAMAM
MI?

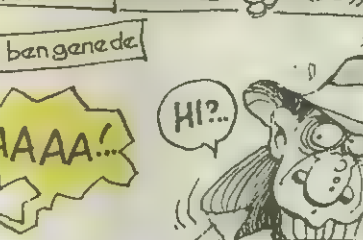


DAYININ DEDİKLERİNİ DE UNUTMA...

Pazarlama departmanı. Bütün
sorun benim yaptığım işi kafe-
lerinde bir yere oturtmamla-
larıydı... Özel dedektif... Sanalı
bir dünyada yaşayan, dolma
deği bençim belki de...



Ye onlar normalse
deli olan bendim.
Toplumun de-
ği... Bir yaprak
dolmasını sar-
mak için saat-
lerce uğraşma-
yı değil de özel
dedektif olma-
yı kabullenmi-
yorlardı...



BEYFENDİ YARDIM EDİN..
KAÇTI... ŞU TARAFKA KAÇTI?



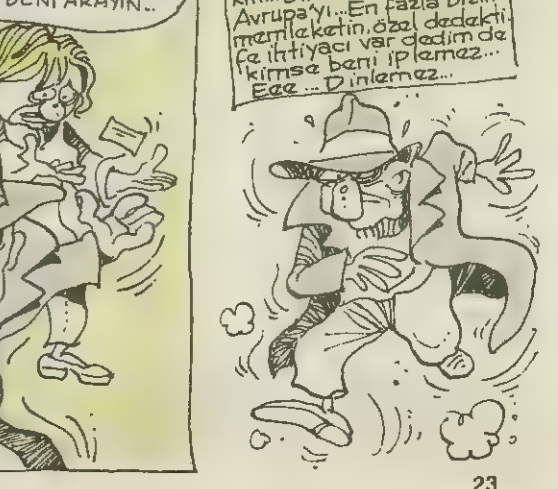
BİR ADAM!
KİM OLDUĞUNU
GÖREMEDİM...
BİÇAKLA SALDIRDI
VE NİŞANLIMIN
SEYİNİ...
SEYİNİ...



PAR... PARMAGIM...
AAAH... A...



BEN ADAMIN PEŞİNDEN GİDİYORUM,
ÖZEL DEDEKTİF SANLI... KARTIMI ALIN
VE DAHA SONRA BENİ ARAYIN...



Sokaklarda olanlara ba-
kın... Birakin Amerika'yı,
Avrupa'yı... En fazla bizim
menleketin, özel dedektif
ve ihtiyacı var dedim de
kimse beni iplemesin...
Eee... Dinlemez...

Annem'in verdiği dol-
ma, börek ve tatlı tor-
basını o hengameye
unutmuşum...

HENGA-
ME,
MENGAME
SALAKLIK
YAPTIM
İSTE...

PAS VERİN YAA!..
BURDAYIM YAA!..

HADI'YAA!..

ÇOP!..

TOP DIŞARI
KAĞTI...
BEN
ALIRIM...

NERDE
BU?..

H--HEY! DÜR!..

HIH!
HI!..

ZIRILILI

BEN NİŞANLISININ
PARMAĞI KESİLEN KI-
ZIM SANLI BEY... AZ
ÖNCE BİR ARKADAŞI-
MIN DAHA PARMAĞI
KESİLDİ!..

Onları bir araya getirdim...

GEÇMİŞ OLSUN
ARKADAŞLAR...
LÜTFEN ELLERİ-
NİZİ UZATIR
MISINIZ?..

HİMM...
EVET
MERSİ!..

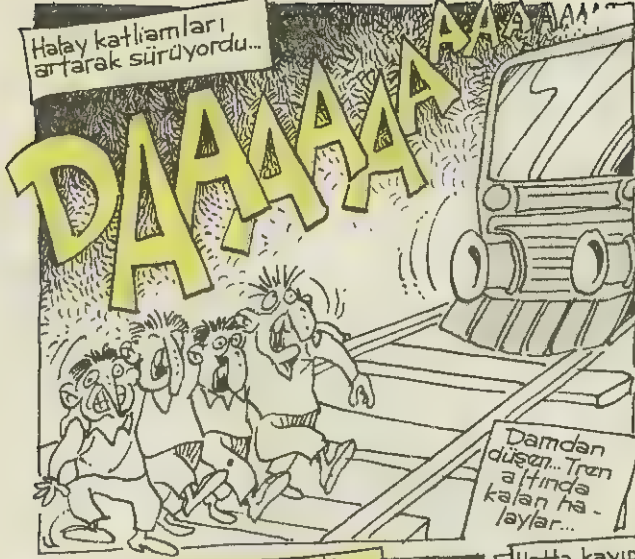
ANLAYA-
BİLDİNİZ
MI SANLI
BEY?..

SANIYORUM BİRKAC
GÜN İÇİNDE BU MAN-
YAĞI YAKALARIM...
SÖYLEYEBİLE-
CEĞİM, ŞİMDİLİK
BU KADAR...

Fakat aynı anda çok daha büyük bir
bata dolaşıyordu sokaklarda... Sol
elin ikinci parmaklarından çok
daha lanetli birgezy...

AAAAAA!..

Halay katliamları
artarak sürüyordu...



Damdan
düşen... Tren
altında
kalan ha-
laylar...

Kişi uykusundaki ayıların
magarasına dalıp...



Telef olan halaylar...



İssiz da fakatsız kalıp, aklı-
tan ölen halaylar...



Hatta kayıp halaylar...



Mantığımı ve aklımı ne kadar
zorlasam da hiçbir nedenz ula-
şamıyordum... Çünkü bir hala-
yın psikolojisini bilmiyordum.
Bunun için bir teksey
yapmalıydım...



TAMAM...
DERHAL İLGİLE-
NECEGİM...
AMA DAHA ÖN-
CE YAPMAM
GEREKEN
BİRŞEY VAR

İlk rastladığım
düşün salona-
na, hiç tanıma-
dım insanla-
rın düşününce
sanki bir uzak
akrabaymış
gibi gittim ve
bir halaya
katıldım...



Salondan sarhoş gibi çıktı-
ğimde halay ölülerinin
nedenini değilse bile, na-
sıl olduğunu anlamıştım.



DEMİK HALAYBAŞI OL-
MAK İSTİYORSUNUZ... PEKİ BU
İŞİN NE KADAR SORUMLULUK
İSTEDİĞİNİ, SAĞLAM BİR KİŞİ-
LİK, İYİ BİR AHLAK VE
LİDERLİK ÖZELLİĞİ GE-
REKTİRDİĞİNİ BİLİ-
YOR MUSUNUZ



Halay başı olabilmem için de bir eğitim
istediğini öğrenmek, benim için il-
ginç bir deneyimdi... İlk çalışmalar
cansız mankenlerle yapıldı...



Bu çalışmalar sırasında diğer
işleri halletme imkanı buldum.



MERAK
ETMEYİN...
SEVGİLİ
GİBİ DAVRA-
NIP MANYAĞI
ÜZERİMİZ
ÇEKECEĞİZ

HAAAAAA!..

Tahmin ettiğim gibi parmakkesen genç kızın tanıdığı biriymiş... Kesdiği önce parmağına rağmen bir amatördu... Onu bir leblebi gibi yakaladım.

KIPIRASMA!..

YANUS MANUS! SENİ SEVİYORDUM BEN ANLADIN MI YAVSAK!.. BENİ REDDEDİNCE NELER OLDUĞUNU GÖRDÜN!..

ÇEVRENDEKİ BÜTÜN ERKEKLERİN SOL ELLERİNİN YÜZÜK PARMAKLARINI KESTİM!..

ZEKİİ!..

BANA YÜZ VERMEDİN... DUYGULARIMLA OYNADIN VE EVLENME TEKLİRİMİ GERİ ÇEVİRDİN!..

AMA ZEKİ BİZ AKRABAYIZ... BU ÇOK YANUS OLURDU!..

N..NE! NİVE?!

BÖYLECE ONLAR SENİNLE EVLENMEYECEKLERDİ. YÜZÜK PARMAKLARINI KESMEK İŞE YARAMADI DİYELİM... BUNDAN SONRAKİ PLANIM NİKAH MEMURLARINI ÖLDÜRMƏKTİ!..

HAY SALAK YAA!..

Evet... Ya salaktı ya da kendini korkuzanneden tehlikeli bir psikopat... Ne olursa olsun uzunca bir süre insan içine çıkamayacaktı artık...

SEVİNDİM!..

TEŞEKKÜRLER SANLI BEY!..

YURT DIŞINDAN PROTEZ YÜZÜK PARMAGI GETİRTİYÖRÜZ... ÜSTELİK MEKANİK OLARAK HAREKET EDEBİLİYOR VE GERÇEĞE ÇOK YAKIN

Asıl önemli isim yeni başlıyordun...

UNDUĞUNDAN DAHA İYİ BİR HALAYBAŞI OLDUNUZ SANLI BEY. BUYRUN SERTİFİKANIZ. BUNUNLA DÜNYANIN HER YERİNDE HALAYBAŞILIĞI YAPABİLİRSİNİZ...

Evet ama, planıma göre Halaybaşı olduğumu gizleyip, sıradan bir halay elemanı gibi davranıyordum. Sürekli olarak her bulduğum halayaya girip çıkmaya başladım...

HOYDAAAA!..

BEN DE GİREYİM!..

TEY TEY TEY!

"Gittigide bitkin düşmeye ve dahası bu işten sıkılmaya başlamıştım ki..."

HOYDAAAA!..

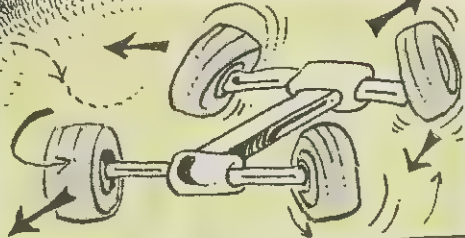
Bu sefer ki Hoyda, biraz ürkütücü ve hastalıklı bir hoyda gibi gelmişti; bana. Nitekim halaybaşı bizi düğün salonunda çıkardı birden...

ÇİTLEMBİK DÜĞÜN SALONU

Eğitimim sırasında hoca demişti ki "Bir halay sadece 4 tekerlek gibidir." Biz gülmüştük ama, ayle, diğnin hiçbir mecazi anlamı yoktu...

HALAYBAŞI İSE DİREKSİYONDUR!..

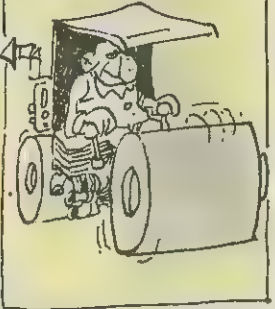
Direksiyon olmadan tekerlekler kendi başlarına karar veremezler... Kimisi denize düşer, kimisi bina tepesinden aşağı, kimisi inşaat çukuruna, kimisi ise kış uykusunda ki ayıların mağarasına girer...



Bu doğruydı... Ve şu anda hislerim beni yanıltmıyorsa manyak bir halaybaşının vebetiminde ölüme gidiyorduk.

GAR GAR GAR!

Tanrım, bir silindir... Adamı halayı bir silindire doğru götürüyordu...



Ve arkadaşlar halaybaşı olarak yönettiğiniz halayın sizde mutlak olduğunu, onların karar vermeye değil, güdülmeye şartlandıklarını unutmayın... Arkanızdaki halayın olan güvenliği sizin ellerinizdedir.



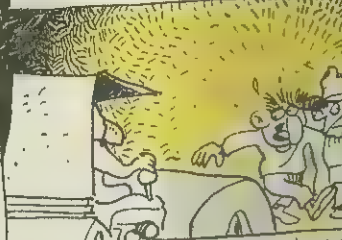
Ve birden halayı bıraktı ve kaçtı... Tam beklediğim gibi...



GAR GAR GAR!

HAA HAA! HADI SİZ DE DİĞERLERİNİN YANINAA!

Başsız kalan halay her türlü tehlikeye açıktır... Dünyada hoydaya, zıplaya ölüme giden tek şeydi başsız halay...



Yooo!

Manyak halaybaşının unuttuğu bir şey vardı... Ölüme sürüklediği halayın içinde bir halaybaşının daha olduğu... Son anda halayın başına geçtim ve...



HOYDAAA!

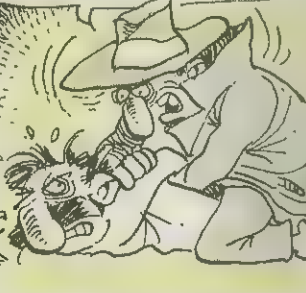


Onları silindirin önünden kaçıp güvenli bir yere götürdüm. Durdu-rup bıraktım...

HOP HOP HOP...

Fazla uzatmaya gerek yok. Adamı enseledim...

KARAKOLDA YA DA MAHKEMEDE NE ANLATIRSIN BİLMEM AMA BANA HEMEN ANLAT... NEDEN?



NE ANLATAYIM HA... ANLATACAKLARIM SENİ ÇOK MU İLGİLENDİRİYOR SANKİ HA...

Daha 16 yaşındayken bir düğünle gittim...

DUM TRAK RAK...



..Düğünün kabaşa dönüşmesi ve annemle babamın aptal bir halayın altında kalarak ezilmeleri...

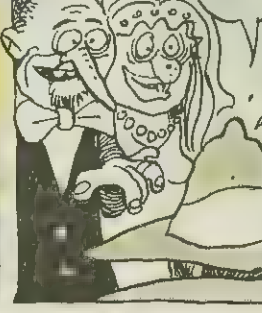


HALAY KAÇARKEN BENİM ORADA AĞLAYARAK İNTİKAM YEMİNİ ETMEM SENİ İLGİLENDİRECEK Mİ SANKİ HA... YAKALANDIM AMA MUTSUZ DEĞİLİM DOSTUM... BİR SÜRÜ HALAYI EŞEK CENNETİNE GÖNDERDİM...

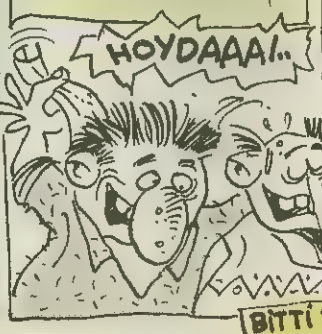


..iki ay sonra bir düğünle davet edildim...

SANLI ABİ BAK, PROTEZ SOL EL YÜZÜK PARMASIMA... OO SAHANE! SİZE MUTLU-LUKLAR DİLERİM!



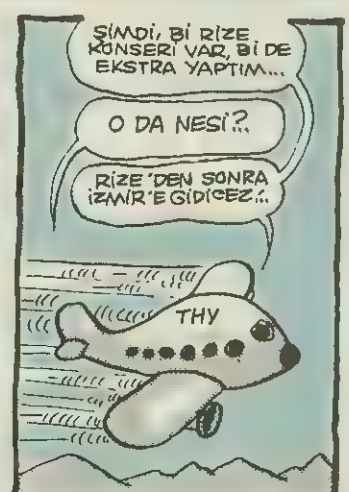
..Protez parmağa şöyle bir göz attım... Ama asıl görmek istediğim şey, piatte dolanan halayın başındaki adamın gözlerindeki ifadeydi... O, daha önemliydi benim için...

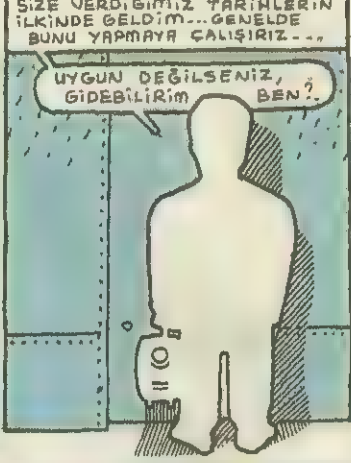
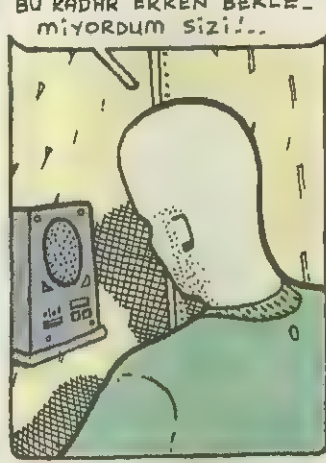


HOYDAAA!

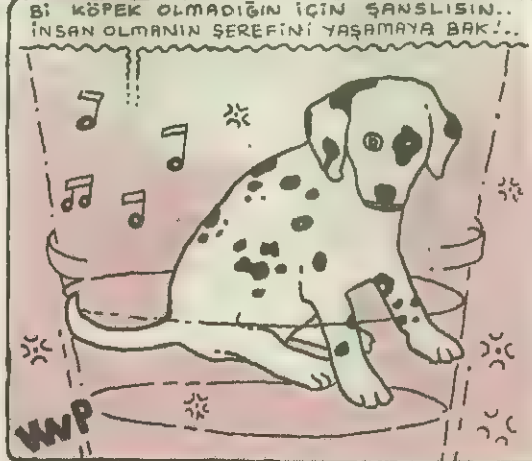
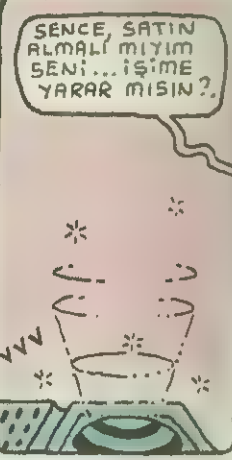
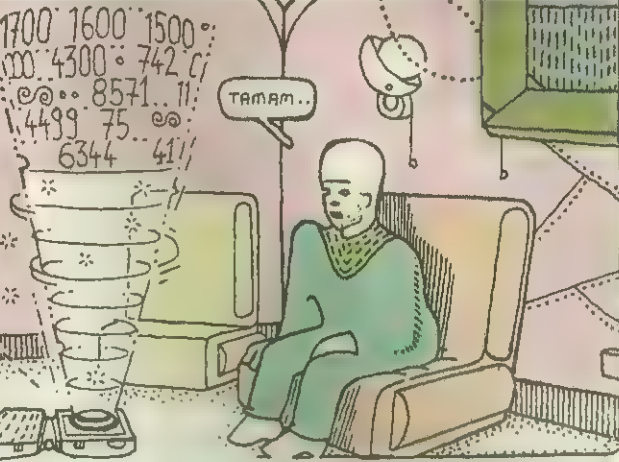
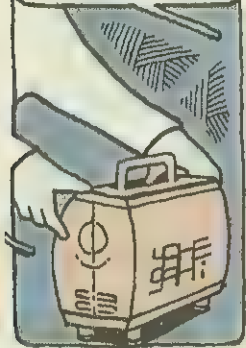
BİTTİ!

Yazar-Çizen: Kaan Ertan





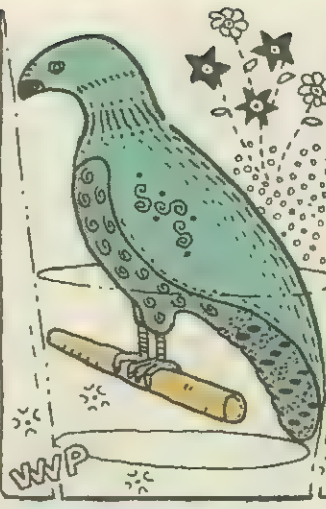
BI MAKİNEİNİN, PSİKA
NALİZ, TERAPİ FALAN
YAPABİLECEK OLMASI
ÇOK TUHAF... BÖYLE
ŞEYLER YAZIYORDU
KAĞITTA...



İYİ DE, BUNLAR ÇOK BASİT ANLAMLAR... ÜSTELİK, BENİ HİÇ DE RAATLATMAYAN ŞEYLER...



ANLAMLAR HIÇ Bİ ZAMAN RAATLATMAZ. SADECE, DÜRTER VE, DAHA ÜST BİR ANLAMA ULAŞMANIÇİN SENİ ZORLARLAR.. BELKİ DE KIYAS YAPTIIN ŞEY, O ZORLAMA ANINDAKİ SARSILMA OLMALI?!

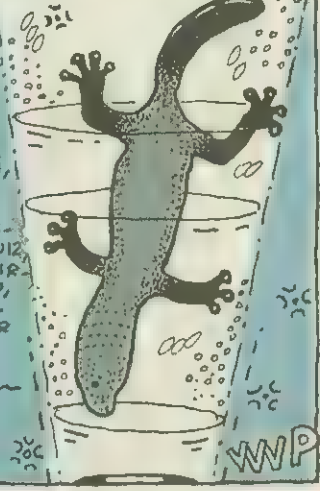


DAHA BASİT BİŞEY SÖYLİYİM... ÜŞÜMÜYORSAN EĞER, O AN HERŞEY, KABULLENMEK İSTEDİĞİN ANLAMIN DOZUNU ARTTIRIR... YAĞIYORDU.. YAMAĞINA ÇARPAN DAMLALARIN, KENDİSİNİ KÜÇÜK KÜÇÜK ÖPTÜĞÜNE HEMEN İNANIVEROĞİ ADAM...



BİLİNCİMİZİN PARLADIĞI KÜÇÜK ANLAR VARDIR... O ANDA, BÜTÜN KAPILAR AÇILIR... GİDECEĞİN ÇOK YER VAR GİBİDİR... AMA, ORDA KALMAK HOŞUNA GİDER...

BİR ADAM VARDI, BÜTÜN GÜNÜNÜ EVİNİN ÖNÜNDE Kİ SOKAKTA YÜRÜYÜP SONRA TEKRAR GERİNE DÖNMEKLE GEÇİRİRDİ... ÖYLE YAVAŞ YÜRÜRDÜ Kİ, Bİ GÜN SÜRERDİ, EVDEN ÇIKIŞI VE DÖNÜŞÜ. ONA DEĞER VAMLI BAKARSANIZ DURDUĞUNU SANIRDINIZ... SANKİ O, YÜRÜMÜYOR GİBİYDİ... AMA HER AKŞAM, EVİNE VARDI...



20 DAKİKA SONRA..



ÖRNEK PROGRAMIMIZ BU KADAR... KARAR VEREBİLDİNİZ Mİ?...

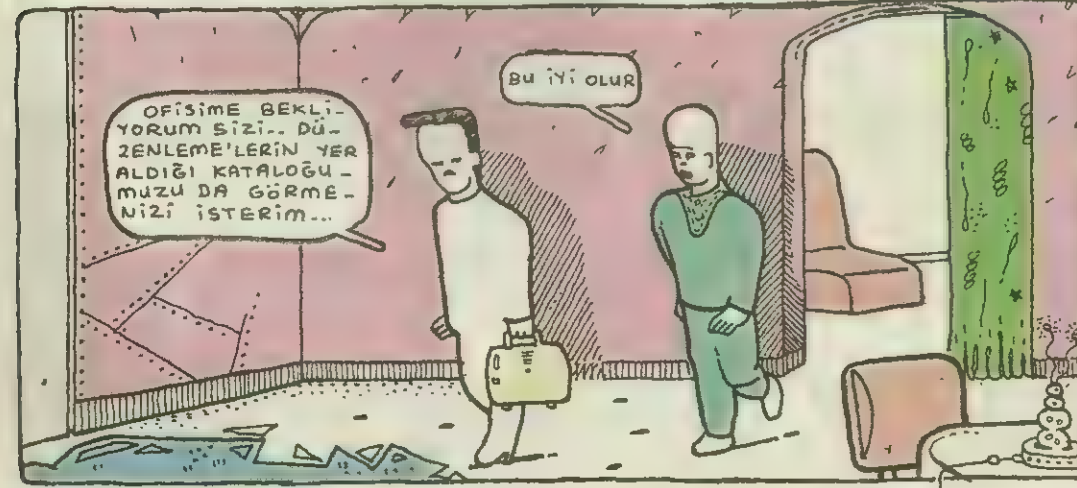


HOLOGRAMLAR ÇOK GÜZEL... PEKİ, PROGRAMLARINIZIN SAYISI YETERİNCE ÇOK MU?...

YANİ, SIKILIRSAM EĞER...



BUGÜNE KADAR YAŞAMIŞ YÜZLERCE ŞAIR, YAZAR, SOSYOLOG, MATEMATİKÇİNİN VE MÜZİSYENİN YAZILARINDAN DERLENEN BİNLERCE DÜZENLEME...



OFİSİME BEKLİYORUM SİZİ... DÜZENLEME'LERİN YER ALDIĞI KATALOĞUMUZU DA GÖRMENİZİ İSTERİM...

BU İYİ OLUR

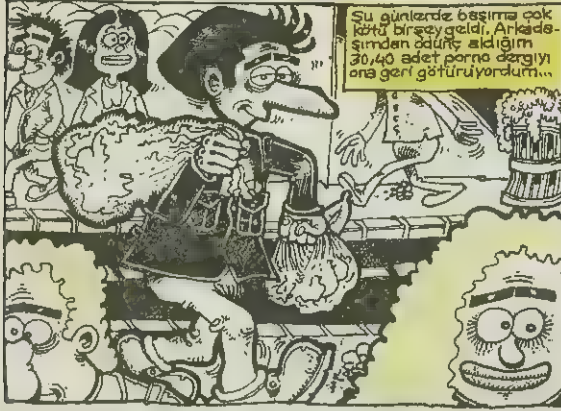


GÖRÜŞÜRÜZ!

İYİ GÜNLER!..

Merhabalar! Gördüğünüz gibi
beni manyak Türkiye'nin her tara-
fında anında uluyor ve arında
olanıyor. Neyse, sizi şöyle alalım...

HATIRALAR GEÇİTİ



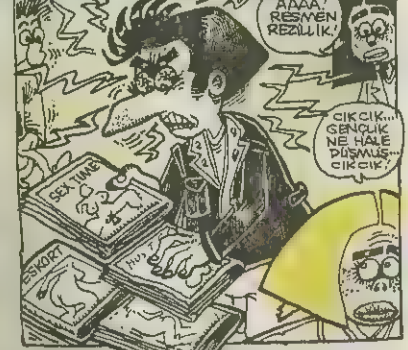
Su günlerde başıma çok
kötü birşey geldi. Arkade-
şimden ödünç aldığım
30,40 adet porno dergiyi
ana gari götürüyordum...



ANANI!...
KEŞKE GİT
TORBA İLE RAĞI
SAYDIM REZİL
OLDUM
GİTTİ!...

Tükürükler izlerken Takım Sıraşlılar'da
porno dergilerin bulunduğu poster torba aniden
aht taraftan patladı, tunc dergiler yere düştü
Oraya buraya dağıldı... Sağıldı...

Hayatında üç defa böyle bir şey başıma geldi.
Dergileri toplarken oradan geçmekte olan bay
ve bayanlar, aaaa! Rezalet! Kepezlik, ayy diyor-
lardı... Ben de sinirden geberliyordum...



AAAA!
RESMEN
REZİLİK!

CIK CIK!...
GENÇLİK
NE HALE
DİĞER...
CIK CIK!



N'ABER LEN! NE OLDU HATIRALAR
GEÇİTİ BİTTİ Kİ! GÖŞERİNE NASIL OLDU-
ĞUNU MERAK ETİM DOĞRUSU!...

İYİDİR
ABİL! ANCA
BİTİRDİM
BULUR
BAK...

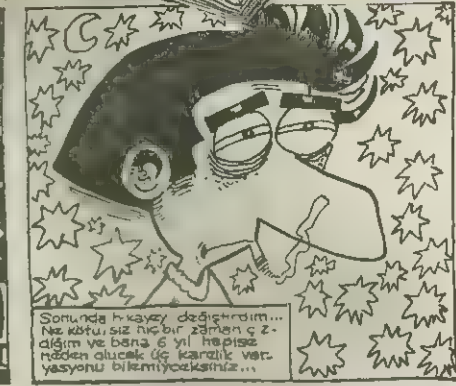
Gözlükteki şahıs Tuncay Akgün
derojinin tüm sayfalarını
tek tek kontrol eder...
Perginin yanlışlıkları
basılması doğru olmaz...



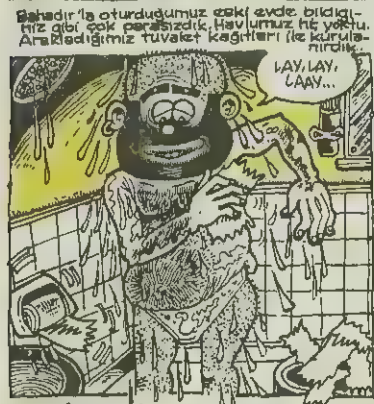
Kontrol bu defa acı bir şey yaşı-
mıştım. 6 yıldan bir anda kurtuldum
Gerçi çok uğraştım ama olsun...

MEHMET DOKUN!
SU ÜÇ KARELİK
DÜKÜYÜ BENCE KA-
DIR. BAŞIN BELAYA
GİREBİLİR 6 YIL
HAPİS GİBİ...

HADI YA...
KAHRETSİN!...
KEŞKE
ÇİZMESEYDİM!



Sonunda h-kayseri değiştirdim...
Ne kötü, siz ne bir zengin ç-
dışım ve bana 6 yıl hapis
hadden olucak üç karelik ver-
yayınla bilmeyinceksiniz...



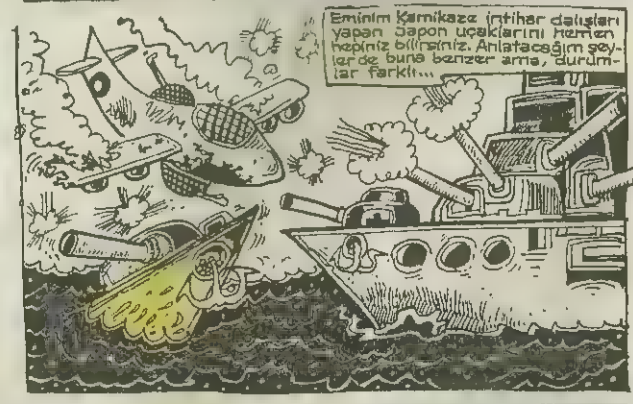
Bahadır'la oturduğumuz eski evde bildiği-
niz gibi çok parşızlık, havlularuz ne yoku-
Amakladığımız tuvalet kagıtları (ki kurula-
nırdı)

LAY, LAY,
LAY...



FUCK OFF!
KEŞKE SİYMA-
SAYDIM...
KAHRETSİN!...

Bulent üstün kabızken misafiri de çıtımsa,
Kakış gelince dayanamamış... Sifonu çek-
miş ama nefile boklar çıkmamış, o da çatal-
la bokları bir poşete koyup pencereden atmış



Eminin Kamikaze intihar dalışları
yapan Japon uçaklarını hemten
hepiniz biliyorsunuz. Anlatacağım şey-
ler de buna benzer ama, durum-
lar farklı...



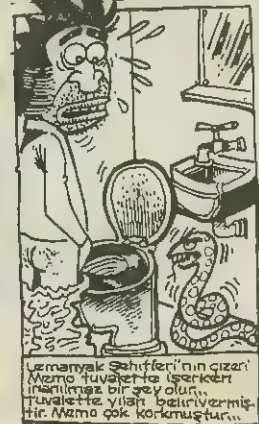
NE
DIYOSUN
KIZIM SEN,
KALTAK!...

COAT!...

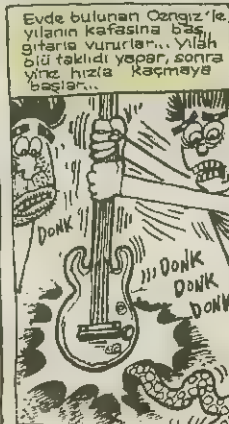
Simdi, size nihai ilişkisi diye tanı-
ladığım olayları anlatacaım. İki kız
arkadaşıma karşı yaptığım ilskiyi,
bitiren Kamikaze durumu bu dalış
kesinlikle yapamamıştım...



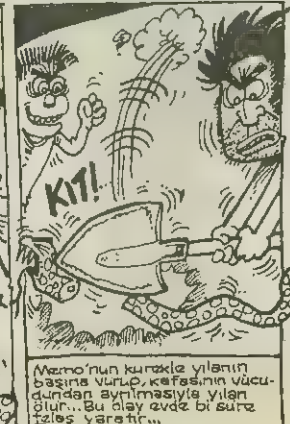
Diğer durum da av arkadaşları-
ma karşı yaptığım dalıştı...
O dalışın sonu-eyden atıl-
dım... Siz siz olun, tanıdıkla-
rınıza karşı Kamikazeler
gibi davranmayın...



beni manyak Şahitleri'nin çiziri
Memo tuvaletine (işleri-
benim birşey olur,
tuvalette yılan belivermiş-
tir. Memo çok korkmuştur...



Evde bulunan Çengiz'le
yılanın kafasına bas-
gitarla vuruldu... Yılan
bü fakildi yapar, sonra
yine hızla kaçmaya
başlar...



KIT!

Memo'nun kurakla yılanın
başına vurdu, kafasının vücu-
dından ayrılmaya baş-
ladı... Bu olay evde bi süre
izlesin yarattı...

Bir gün bi rock barda oturmuş, demleniyordum. 3'üncü biradan sonra tabiri caizse damı dökülmüştü...

ÜFF YA... SÜ SIRTIN KAYMAK GİBİ OLUSU NE KADAR ENFESİMİZ?



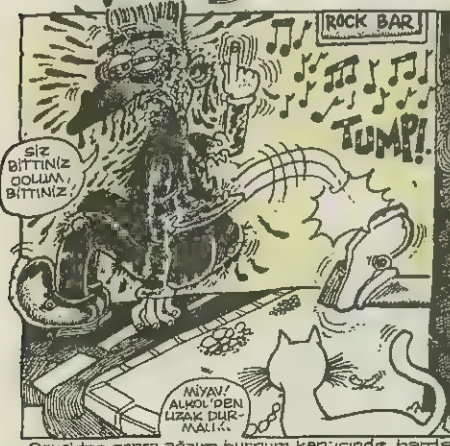
14. birada bu kaymak gibi sirt.n tadını tuzunu hissettirmek için sirtı en enfes yerinden öptüm. Tahminim doğruymuş, sirt okuymuş...



YÜRÜN İZZ DÜŞMANI PIC! SIRTINDAN ÖPMEK NEYMİS GÖRSÜN AHLAKSIZ PUŞ!

Fakat hesaba karmadım, kızın sevgilisi ve arkadaşından bir araba dayak yedim...

VAY URUSPU ÇOCUĞU... MANİTAMA HA...



SİZ BİTTİNİZ OULUM, BİTTİNİZ.

MYAN! ALKOL'DEN UZAK DURMALIK...

Dayaktan sonra ağzım burnum kan içinde bardan serpi bi şekilde ağıdım... Alkolün etkisiyle çok kötü bir duruma düşmüştüm. Bir daha da bu kadar içmiyordum kendi kendime söz verdim ve bir daha da içmedim...



Eve kan revan içinde uyanırken o sirt ve omuzlarımdan bir türlü çıkmıyattı. Bunları düşünerek bi 31 patlet-tim ve hemen sonrasında iki gün uyudum...

SLOK! SLOK! SLOK!



MEHÇÖS SÜ MEKTUBU DİNLE... SEVİYALİ OKUSU SEVİYALİ OKUSU DİR'A VE MEHÇÖS'A SEVGİLER

TAMAM BİZİ SEVİYOR AMA, BU NE ABİCİM?

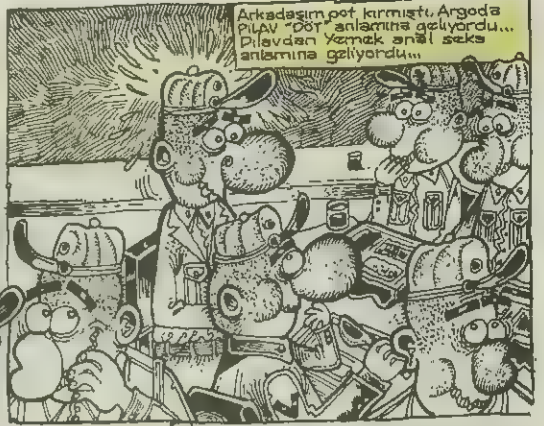
Leman'ın Pergisi'ne gelen yüzler... ce mekruptan birinde okuyucu bir eleman bize olan sevgisini "çok tuhaf diye getirmişti..."



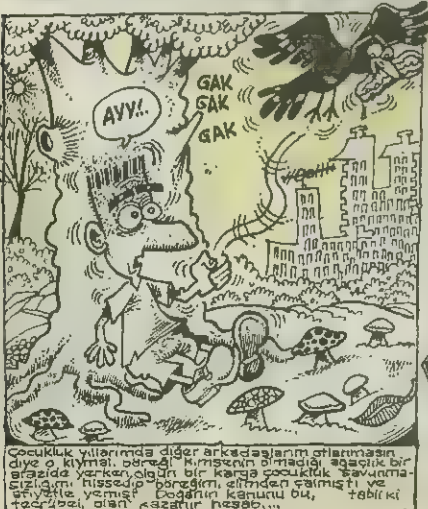
Arkadaşlarımdan biri askerden'ken çok tuhaf bi olay olmuş. Kentinde yemek yenirken, karevanada pilav yermiş, arkadaşım pilav hakkında bi durumdan bahsediyormuş...

GNAM GNAM... BU DA Bİ SEYMI KARL-MIN PİLAVINDAN YESENİZ RESİN BAYI-URSİNİZ HOCA...

KANTİN



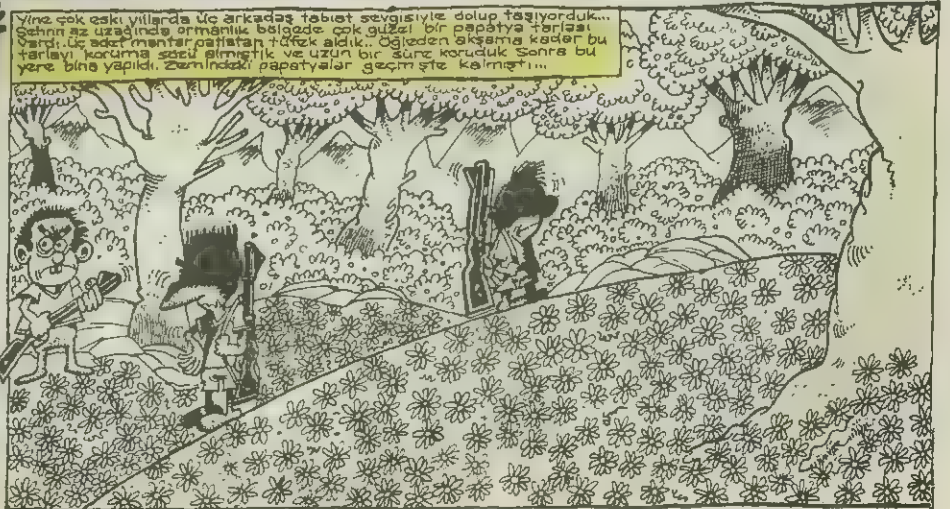
Arkadaşım, pot karmıştı. Argoda PİLAV "POT" anlamına geliyordu... PİLAV'dan yemek anlaşı seks anlamına geliyordu...



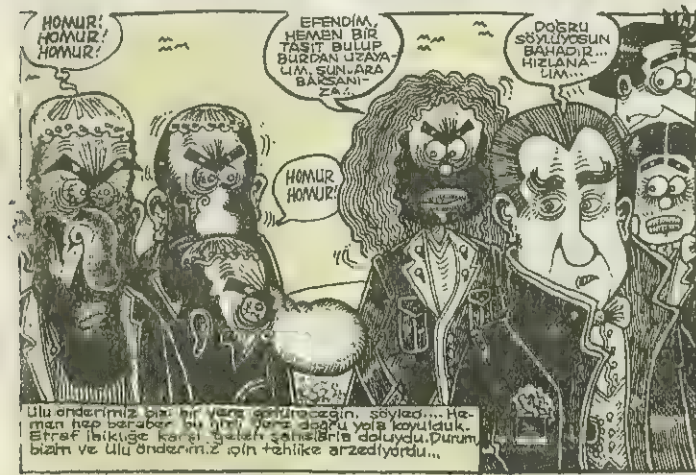
AVV!

GAK GAK GAK

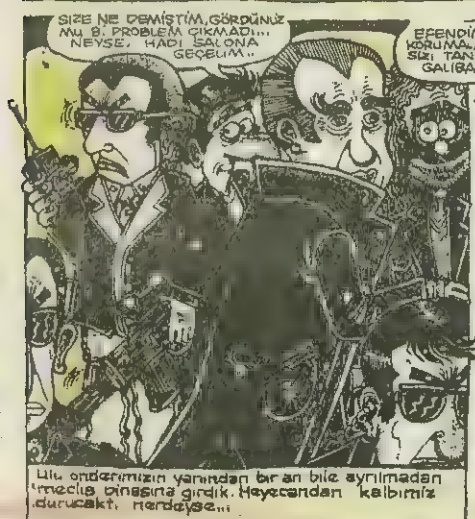
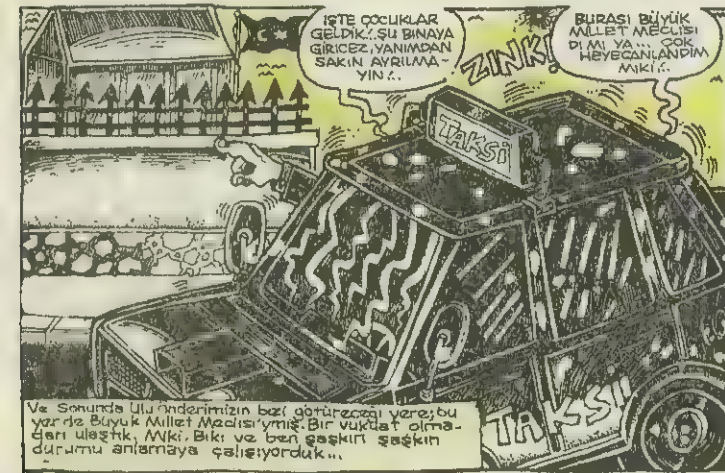
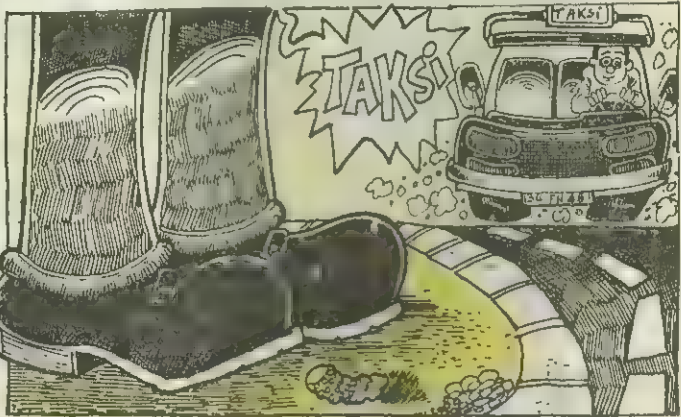
Çocukluk yıllarımda diğer arkadaşlarımla otlamamış diye o kıymetli, bereketli, kimsenin otlamadığı, ağaçlık bir arazide yerkere oğlun bir karpas çukurunda savınma-şızların hissediyordum. Bir gün, sirtinden salmıştı ve sirtinle yemeyi, doğanın kanununu bu, tabii ki tacerüben, olan kazarın hesabı...



Yine çok eski yıllarda üç arkadaş tabiat sevgisiyle dolup taşıyorduk... Şehrin az uzağında ormanlık bölgede çok güzel bir papatyra tarlası vardı. Üç adet mentar papatya rafet aldık. Öğleden öksime kastır bu tarlayı koruma şzeli almıştık ve uzun bir süre koruduk. Sonra bu yere bina yapıldı. Zemindeki papatyalar geçim şte kalmıştı...



Hızla bi taksi çevirdik. Burden elence hızımızla uzaklaştırmalıydık ve öyle de yaptık... Çok şanslıydık... Taksit bakıme gibi bir durum olmadı...

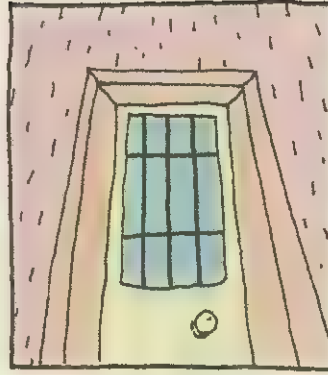




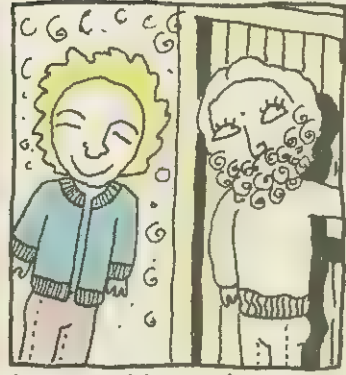
Gece geç saatler
sokaklar ıslak falan



Yürüyorum
hemde sarhoşum



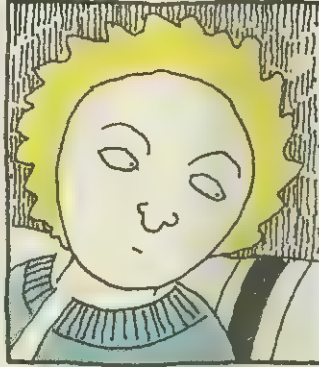
Arkadaşıma gitmek
amacım işte sonunda
evini buldum



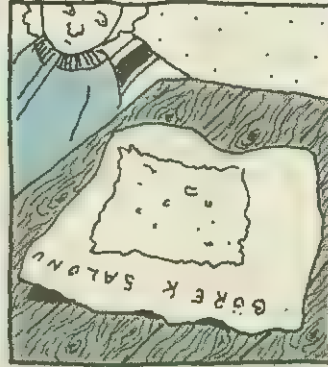
Kapıyı açtılar saat çok geç
çok sarhoşsun dediler



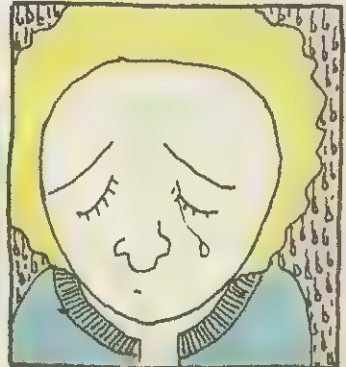
saatler boyunca
dirdir edip kafami
sittiler.



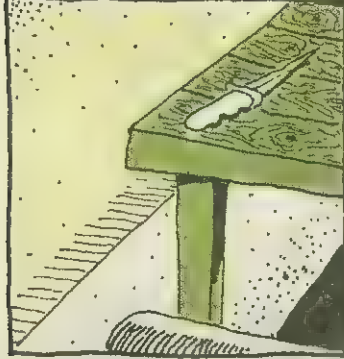
Onlar konuşa dursun
gözüm masanın üzerinde



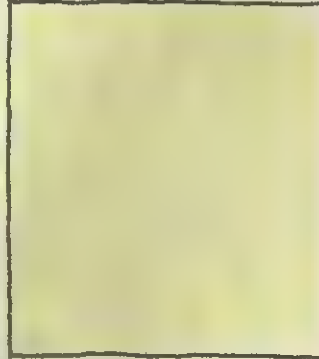
Börek yemişler
bana hiç bırakmamışlar
hem de



Beni hiç düşünmemişler



Şimdi sıra bende, böreği
kestiğiniz bıçak
masanın üzerinde



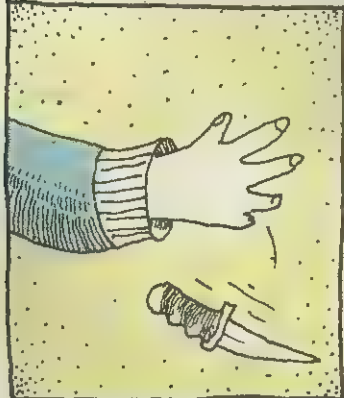
Siz hakkımda
atıp tutarken



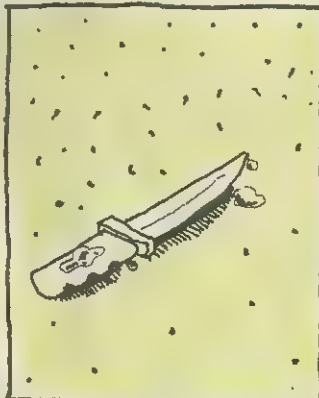
Hemde bana hiç börek
bırakmadan



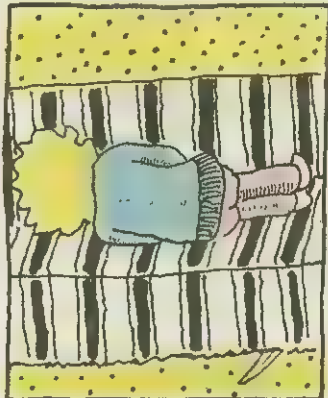
Öldürmek gelir işimden
sizi ancak, sevmek değil



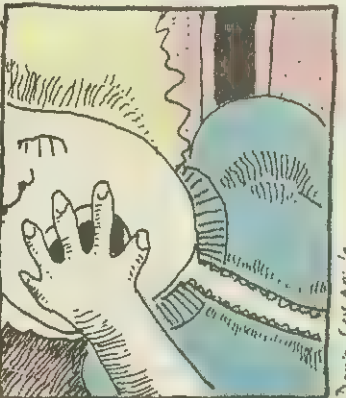
Kesecektim sizi ama attım
bıçağı elimden,
beceremedim...



Yapama dim, yağlı bıçağa
dokunmaktan tiksindim.



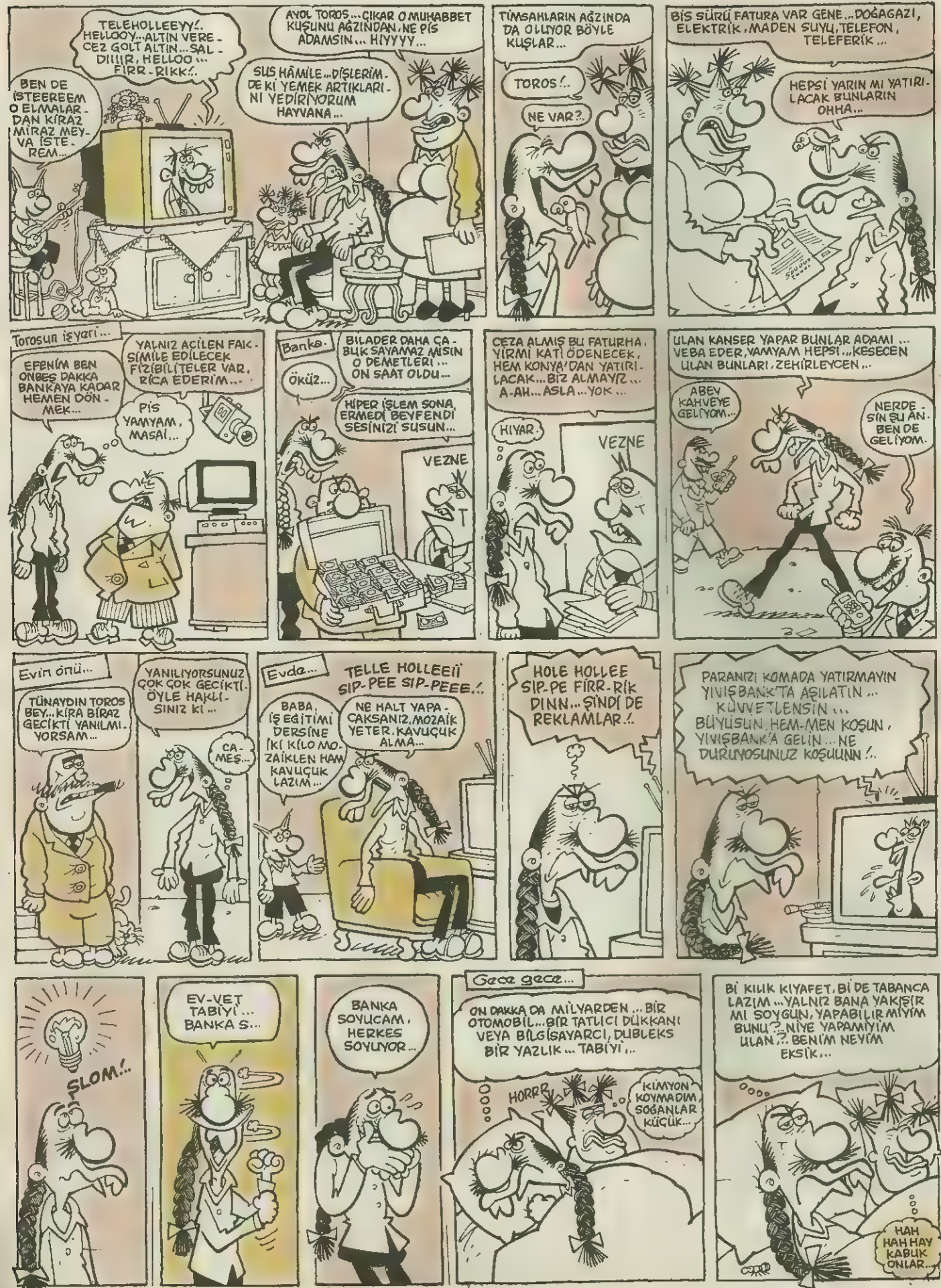
Arkamı dönüyorum işte
şimdi size, yatıyorum

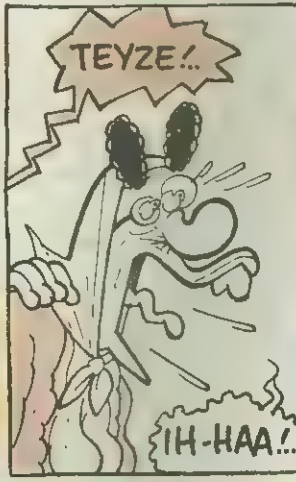
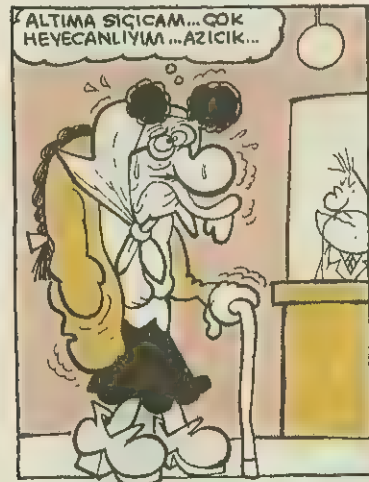
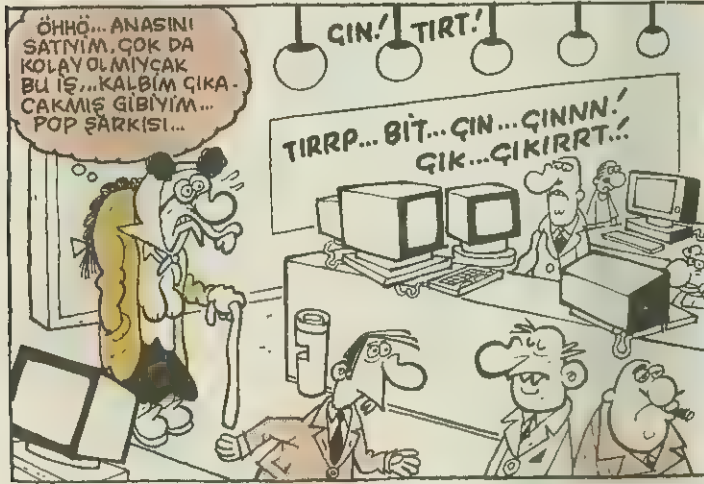


Allahınızdan bulursunuz
inşallah, umarım
horlarım.

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

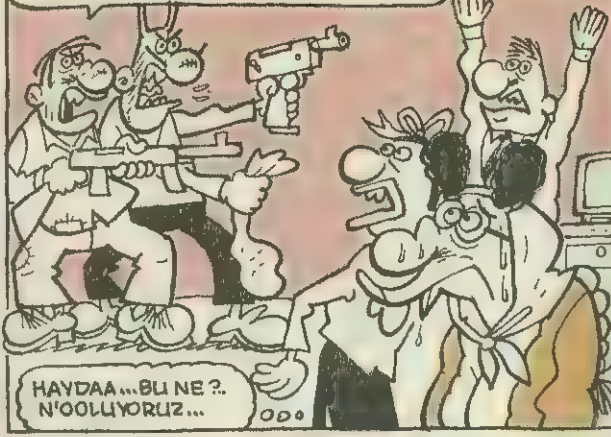




ELLER YUKARI!

HERKES
ELLERİNİ
KALDIRSIN
ÇABUK

KİMSE KİPİRDAMASIN..PARALARI DOLDURTUN TORBA..
YA...KİPRASANIN BEYNİNİ KIRARIM...ÇIKARTIN
PARALARI...KİPİRDAMA...



HAYDAA...BU NE ?
N'OLUYORUZ...

HORRAH...

HÖYT !

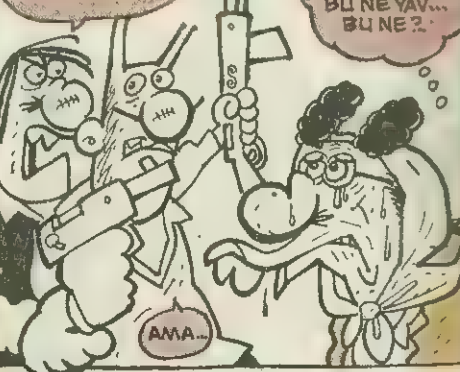
OĞLUM TOROS...BU
DAHA İYİ...ŞUNLAR
DAN BİRİNİ VURSAN
ÇOK YASAL OLUR...
KAHRAMAN OLUR...
SUN...TAM ÇIKAR
LARKEN ZİMBALA
SIRTINDAN...

MORUK, BOŞALT
SEN DE ÇEPLERİNİ...
HAYDEE...
HOBAAA...



İHH...ZİÇTİK
SİLAHI DA BULLU..
ÇAKLAR SİMDİ...
AYYAYI YEDİK
GÜYA SOYGUN
YAPICAKTIK PİS
VAHŞİLER

HOP...ONA
DOKUNMA,YAŞLI
Bİ KADINCAAZ..
BIRAK ONU...



BU NE
ULAN?EVET
OTUZ YIL
YAŞLANDIM...
BU NE YAV...
BU NE ?

AMA...

BIRAKTI-
LAR BENİ...
YAŞLI KADI-
NA DOKUN-
MADILAR

VUR-
SAM MI
ACABA?

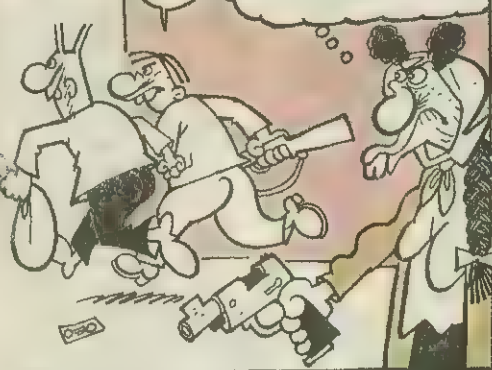
OYSA
BEN...ONLA-
RI ARKADAN
VURUCAK-
TIM...ÖH...
ULAN...

İĞRENG
BİR KARİ-
SİN
TOROS...

YÜHHA...

HOH
HO...

ONU VURMA,BUNU
VURMA,KİMİ VURUCAM
ULAN BEN.....TÜME
MI SOKUCAM BU
TABANCAYI?..



Gene evde...

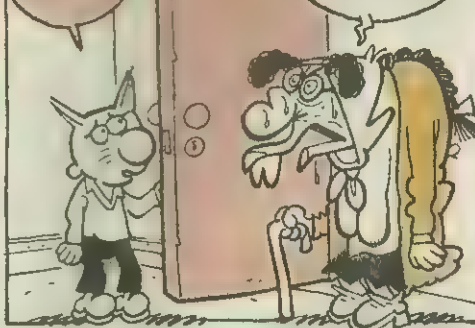
ZİNN
ZİNNN
ZİNNNN



MAZGAAL
YAVRUUM
ŞU KAPYA
BAKİVEER...

KOŞTUM...

BUYUR
TEYZE...
BİRİNİ
Mİ?



NE DİYON
ULAN SALAK...
ÇEKİL
KENARİYA...

AYOL TOROS...NE BU
KILIK KIYAFET...NESİN
SEN YAHU?..



AYOL !
NE AYOLU?..
SORMA İSTE
OLDU BİŞEYLER
OLDU BİTTİ...
MAZİ OLDU...

BA-
BAM
BU...

AY TOROS TV'YE
BAK...NELER OLUNO...

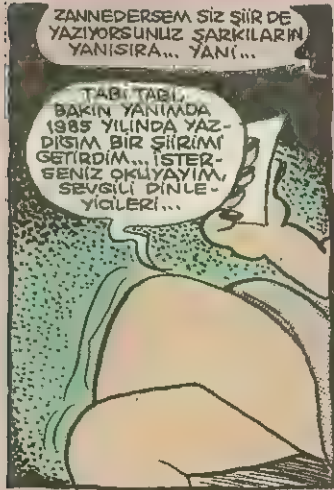


BABA..
ÖRTMEN İKİ
EVLEK BUĞDAY
YARIM METRE
ŞU BORUSU
İSTEDİ...

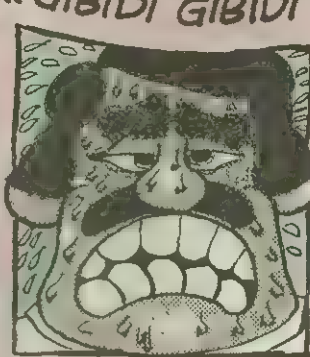
HERKES
YAMYAM
HERR..KESS
HERR...

İKİ SİLAHLI SOYGUNCU TARAFINDAN
SOYULAN BİR BANKADA KRİZ GEÇİRE-
REK TABANCAYLA KENDİNİ VURMAYA
ÇALIŞAN YAŞLI BİR KADIN GÜÇLÜK-
LE ENGELLENEBİLDİ...OLAY
YERİNDEN KAÇAN YAŞLI
KADIN...

PİS
MAZGAAL...



DUM TRAK TAKA TAK! DUM TRAKKATAK! DUMTRAK... GİBİLİK GİBİLİK GEL EMİ-
NEEM... ÇEŞMEE BAŞINDA BEKLEERSİN EEEMİNEEEEM! ZATTIRİ MINTAN
EEEEEMİNEEEEM... GİBİDİ GİBİDİ EMMİNEEEEM! HOOP! HEY HEY!



DUBURAKKATRAK TRAK KATAK! EMİİNEEEEM
EMİİNEEEEM ÇEŞMEYE GEEL EMİİNEEEEM
HOY! HOY! HOOOOPAAAA



ANANI!

TOYNAK
ABI YA
SINIRLEN-
ME, KEM-
TAS DIL O'
BEYZOL
DYNLYO-
DUK ODA
TORI
NUZU...

LA
BEYZOL
NE KI?

Bİ KANAL VAR, ORDA GÖR-
 DÜK... OOK SAANE Bİ OYUN
 AMA... BAK Bİ A ELD
 VENİ... SEN ATIVOSUN,
 HAAP, BEN YAKA-
 LIYOM...

DIYE MEYLEDER-
 SINIZ BEYZBOLA,
 SKBOLA... TOP
 AĞUNIN
 OYUN BİZ

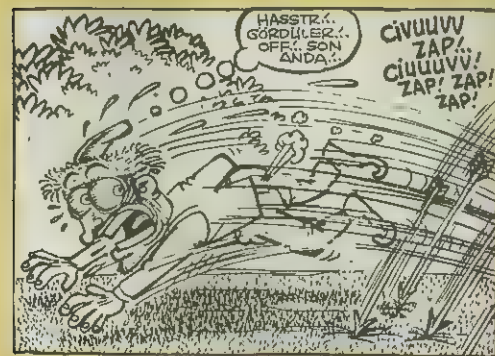
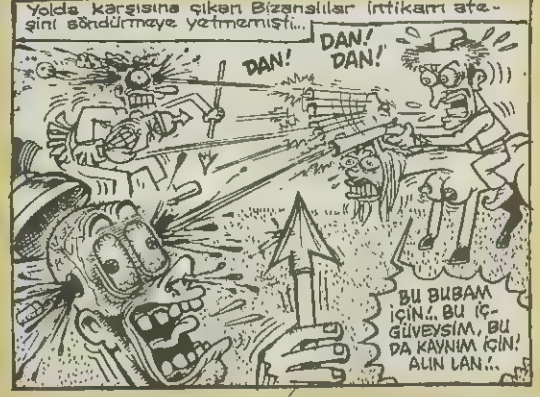
YA TAMAM,
 AT TOP OYUN...
 TERİNİZ SOSUDU ZARIN.

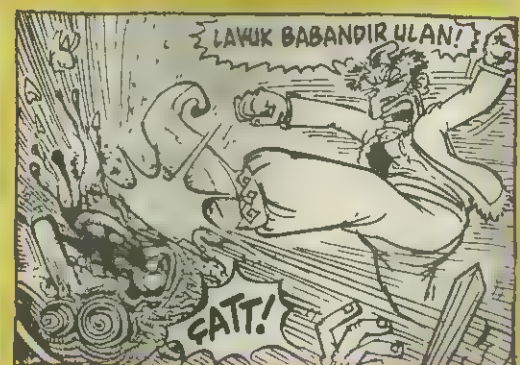
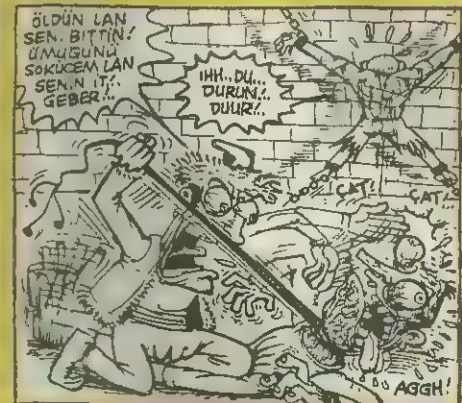
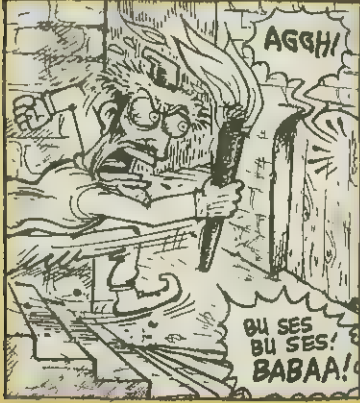
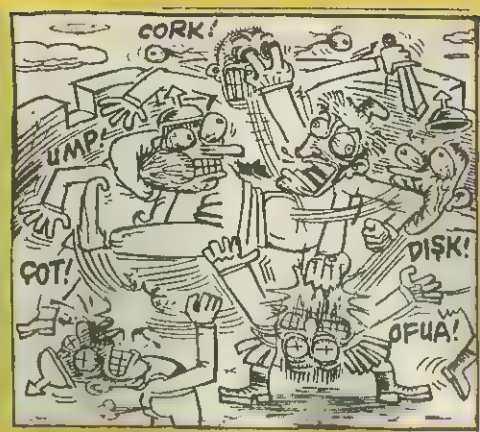
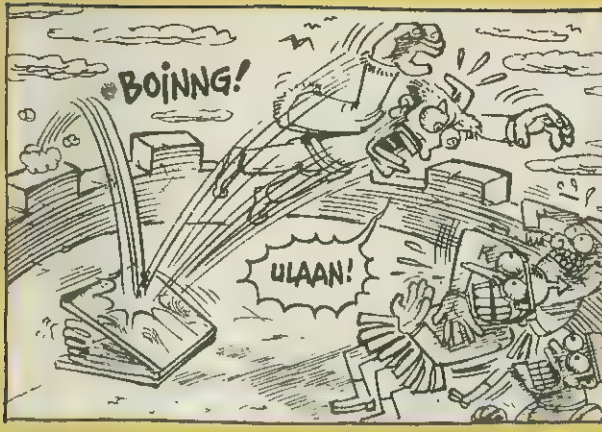
VAAY, ESKİSİ KADAR (YI) ATICI DİLSİN HA?? HA? HAHHA!

STOK!

VAAY, HE, AN HA, K, Y YAKAĞDIN HA

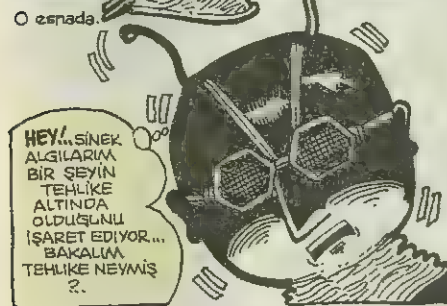




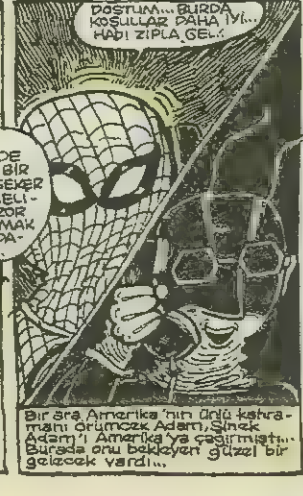
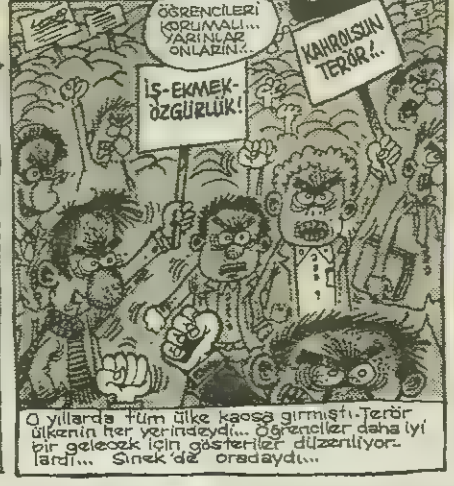
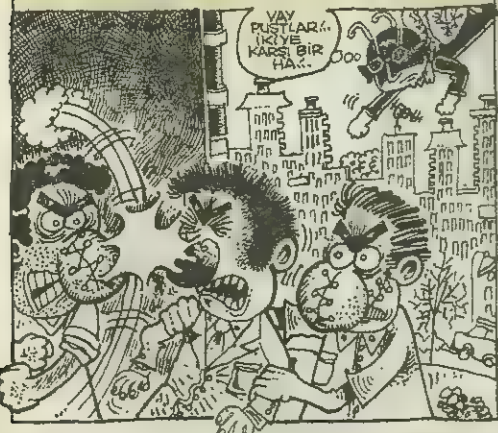




Sinak Adam tüm enerjisini toz sekere burundan çektiği an elde edebiliyordu... Seker onun tümü super güçlerin, ortaya çıkarıyordu... Geceker boyunca kimsesiz görünmeden uçup dururdu...



Sinak adam zor durumda olan herkese yardım etmeye kendi kendine misyori edinmişti...

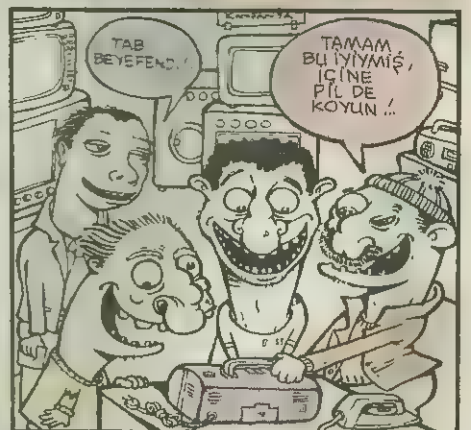


Not: Sinak Adam'ın 12 Eylül sonrası hikayelerini sekin kaçırmayın... 12 Eylül

Günümüz hikayelerinde buluşmak üzere... Sinak Adam gumbür-lüye gitti... yüzünden

anrılarının rabaları

bayan andac gürsoy



Elmadag...Akşam saat 9:30
ev...

EVET RÜKNETTİN,
TOPLU SAGA GÖNDERİYOR,
ORDAN MÜKRAMİN'E,EROL
BİR PLASEYLE TOPLU ALIYOR 'EVET'
ŞİMDİ BEŞ İKTAŞ İÇİN ATAK
ŞANSI ...

PUFF!..
YEDİ...HADİ
LAN BASTIRIN
İİH...SEKİZ,
DOKUZ,
ON,ONBİR...

ZIIRRN!

GLUZZ!

Taze KASAR

ALO...NE VAR
LAN?..

MERABA ABULA!..

SİTTİRME
ABLANI,KİMSİN
ONU SÖYLE?

SEN TANIMAZ.
SIN ABULA,BÜGECE
BOŞ MUSUN DİYE SORA-
CAKTIM...HANI ŞEY İÇİN
ANLARSIN YAA...EHE
EHE...

KES!..
NUMARA-
MI NER-
DEN
BULDUN?

TARCAN
ABİ TAVSI-
YE ETTİ
SİZİ ABULA...
HEM PEDI
KI...

KES!..SİTTİRME
TARİK'INI,BURDA AĞIZ
TADIYLA Bİ MAÇ İZLETTİR-
MEDİNİZ LAN...
YIRMI MİLYON
AL,RİM...OKEYSE
İKİ BUÇUK SAAT
SONRA BENİ HAR-
BİYE CADDESİN-
DEN ALIRSIN...

OKEY DE
ABULA...
EE...ŞEYY...
BİZ İKİ KİŞİ-
YİZ, BU
SORUN
OLUR MU
?..

O ZAMAN
FİYAT DÖRDE
KATLANIR
KOÇUM!..

RÜKNETTİN
BİR ÇALIM!..
CEZA
SAHASINA
GİRİYOR!..

HIZLA RAKİP
KALEYE DOĞRU
İLERLİYORLAR...

TAMAM UYAR ABULA... İKİ
BUÇUK SAAT SONRA
HARBIYE'DE Dİ Mİ?

RÜKNETTİN
VURUYORR... VEE,
NE YAZIK KI
AUTA GİDİYOR...

HASK-
TIR
YAA!..

- SANA DEMİYORUM
LAN... MACA BAKIYORUM...
- HAA... HARBIYE'YDİ
Dİ Mİ ABULA...

KAÇ KERE
SÖÜLCİEM
ULAN HAY-
VAN! EVET.
HADI İKİ-
LE!

HIYAR HERİFLER
YAA!..

MACIN
BITMESİNE
YARIM
SAAT
VAR.
BESİKTAŞLI-
LAR ÜZGÜN!..

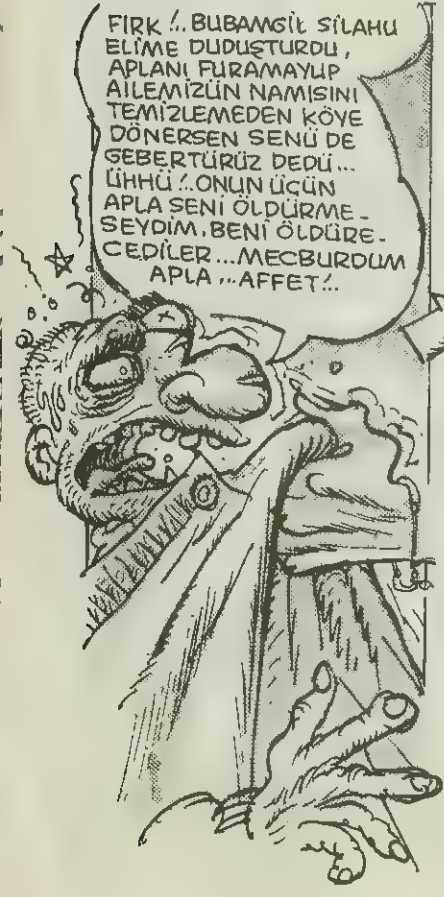
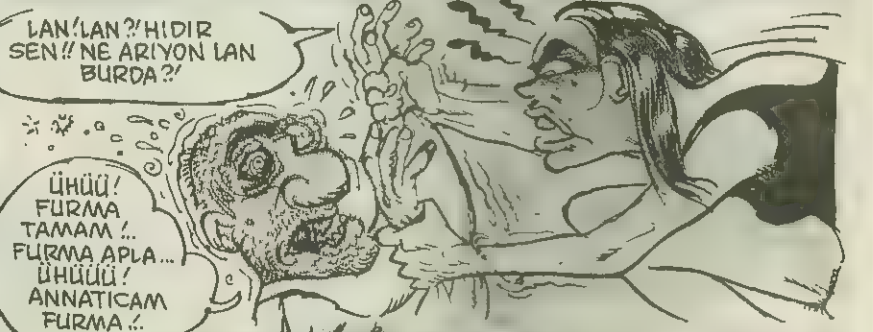
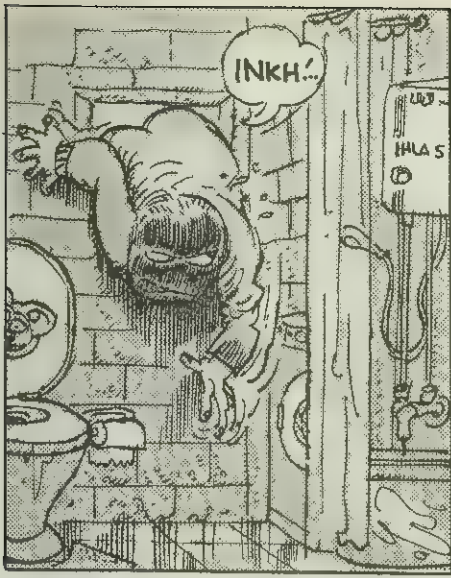
ÖFF!.. UYUZ OLDUM
HAA... NAŞİ KAZANAMAYIZ
LAN... ŞİKE YOKSA CÜMLE
ALEM SİTSİN BENİ!..

Yarım
saat
sonra...

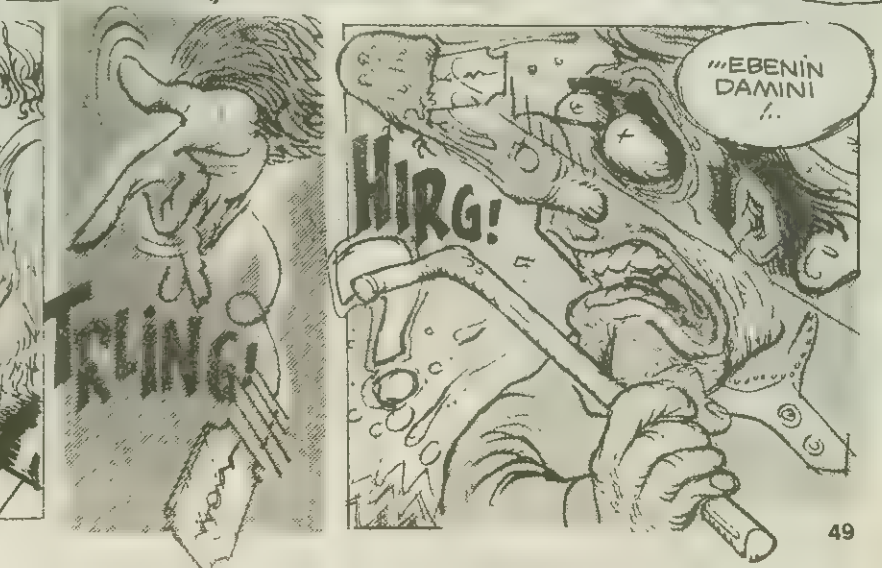
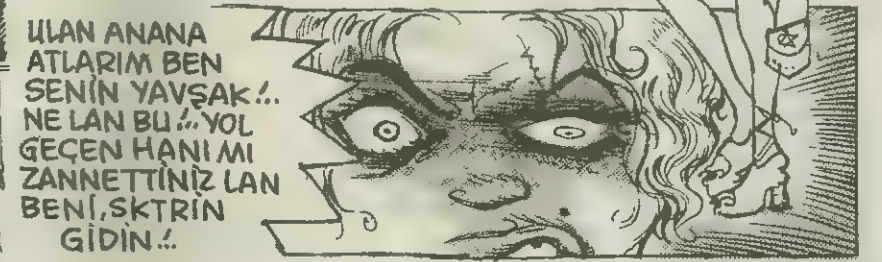
VE HAKEM
BİTİŞ DÜ-
DÜĞÜNÜ GALI-
YOR. MAC SI-
FIR SIFIR BE-
RABERE...

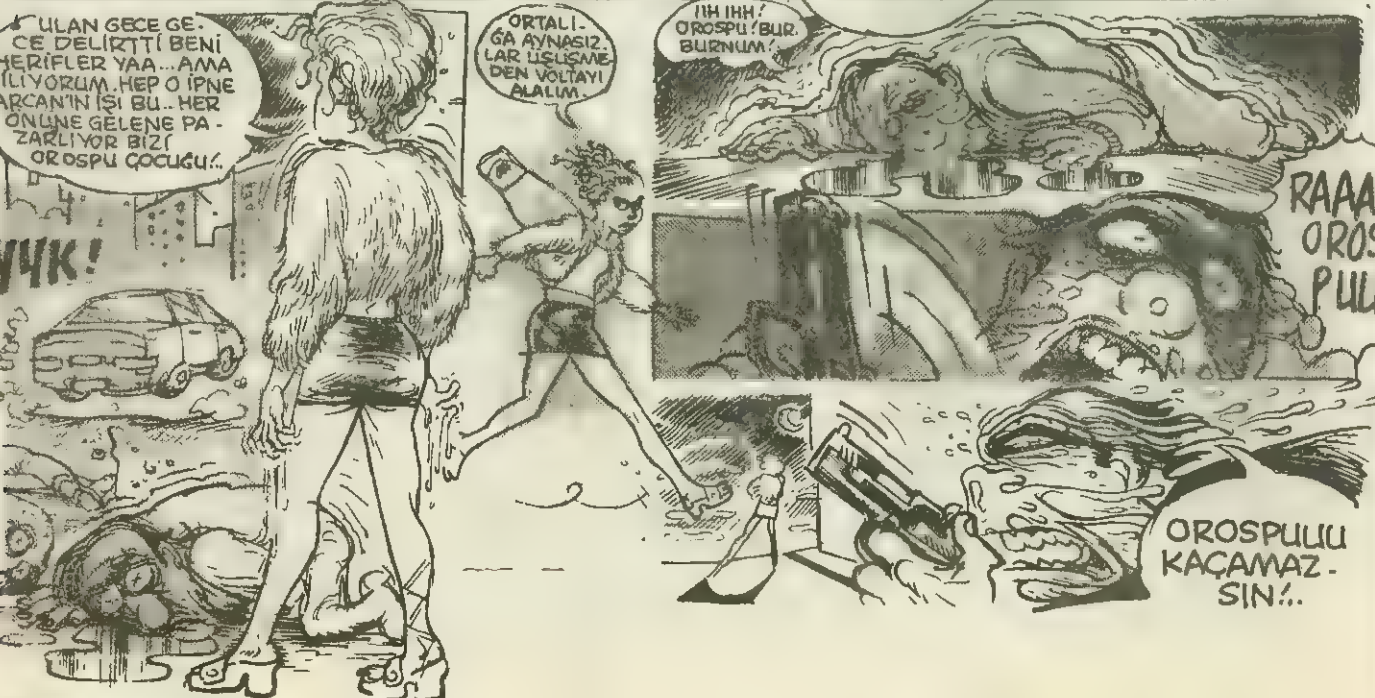
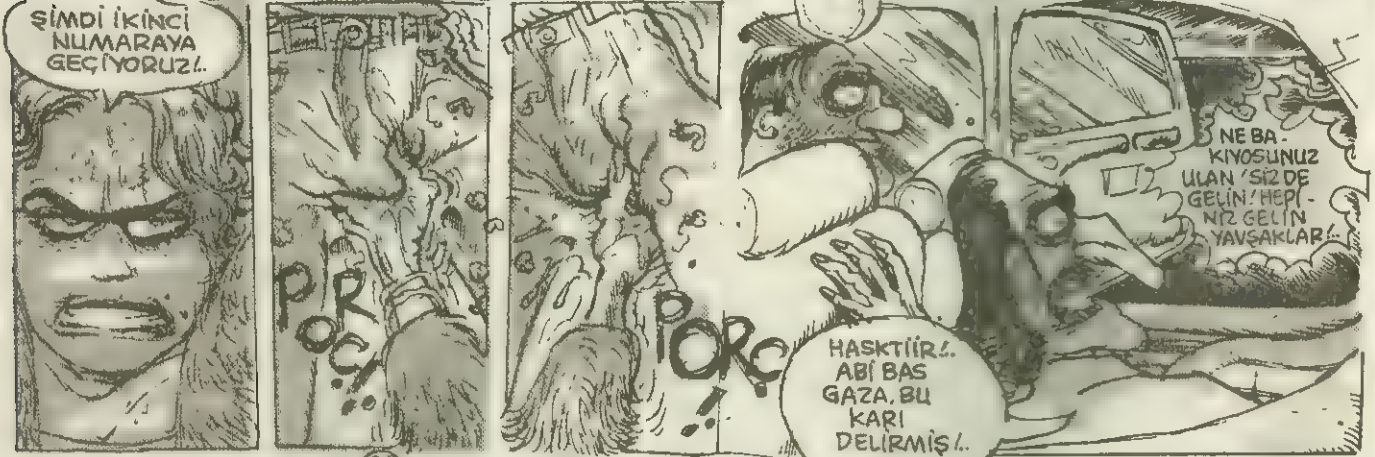
GÜ-
ZEEEL,
BANYO
CAMU
AÇIK
!..

İŞİN YOKSA BU SİNİRLE
MAKYAJ YAP İŞE GİK ŞİMDİ...
BEN BOÖLE KADERİN
DİBİNE DEĞDİRİM...



SİTTİRME BUBANGİLİNİ... MİK GİBİ ÇIKTIN BAŞIMA... SİMDİ N'AAPICAZ, EVDE TEK KURUŞ YOK ZATEN...





Birazdan...

HIHIHI...TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ KESTİR.
ME İŞE YARADI...GEEL...GEL BAKALIM ZİLLİ...
YAKLAAŞŞŞ...

LAN!..
AH!..

HAGA!..
İSTE
YAKALADIM
SENİ
OROSPU!..

SEN BURNU..
MU KOPARDIN!..
NİYE KOPARDIN
BURNUMU SÖY..
LE NİVEE!..

HADI
BAKALIM!
BU GECEDE
Bİ BOK KAZA..
NAMADIK BU
GİDİSİLE AĞLIK..
TAN NEFESİ..
MİZ KOKMAZ..
SA İYİDİR!..

DEMEK DİLİNİ..
YUTTUN!..BELKİ BEN
BURUNSUZ YAŞIYA..
CAM AMA, SEN
BEYİNSİZ ASLAA...ASLAA...

CRİK!..

HADI LEN!..
YETER GENE YAP..
TIGIN!..ATES EDE..
CEKSEN ET ARTIK!..
HIYAR
AGASI!..

D
A
N
N

İK!

LAN,
HIDIR
SEN!..

KORKMA APLA, SİZİ PENCEREDEN
GÖRDÜM, VE BU KAZMANIN SENİN BEY..
NİNÜ DAGITMASINI İZLEYEMEDİM...

IIHHHHH!

AFFERİN LEN HIDIR!..EN SO..
NUNDA Bİ BOKA YARADIN...
HADI YÜRÜ!..

DUUR!..
DAHA FAZLA
YAKLAŞMA!..
ORDA DUR!..
KIPIRDAMA
LAN!..

NE?NE DİYÖ..
SUN LAN SEN?

APLA EVDE
DÜŞÜNDÜM...
SENİ ÖLDÜR..
MEZSEM KÖYE
DÖNEMEM..
KÖYE DÖNE..
MEZSEM DE
BE ŞEHİR
YUTAR BENİ..
KUSURA
BAHMA



VAY HAYVAN... ŞİMDİ
BOYLE OLDUK HA / BAK İN.
DİR SİLAHI. ÖBÜR GÖZÜNÜ
DE OYARIM SENİN...

SUS LAN...
NE OLURSA OLSUN...
SEN OROSPUSUN...
AİLEMİZİN NAMUSUYLA
OYNADIN... ÖLMEN LAZIM,
KUSURA BAKMA
APLA...



DEMİK ÖZ
ABLANI GÖZÜNÜ
KIRPMADAN VURCAK-
SIN HA... PEKİ ÖYLE
OLSUN KARDEŞİM...
AMA ÖLMEDEN ÖNCE
SON Bİ SİGARA İÇMEME
İZİN VERMİLİCEK KADAR
KÖTÜ Bİ KARDEŞİM
YOK BENİM...

TAMAM...
SANA Bİ
DAKKA
MÜHLET...
ACELE
İÇ SON
ZİKKİMİNİ



SEN DE
YAKAR MISIN
?

O ZAMAN
BEN YAKA-
RIM HAYVAN
OOLU
HAYVAN...
AL...

HAYUR
!!



HAARRR!

HIAARRGIII..

SİTTİR
GİT
İPNENİN
EVLADI
GEBER

GÜRRRR



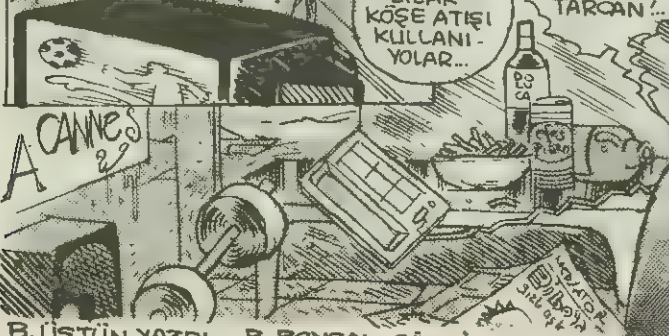
ZIRRRN!

TWINK

ALO,
NE VAR
LAN
?

ŞİMDİ
BEŞİKTAŞ-
LILAR
KÖŞE ATIŞI
KULLANI-
YOLAR...

MERABA
KAŞAR.
BEN
TARCAN...



ULAN TARCAN
PEZEVENGİ... OOLUM
BENİ ALLAHIN KIROLA-
RINA NİYE BULAŞTI-
RİYOSUN LAN...

KUSURA
BAKMA, O Bİ
HATAYDI...
AMA ELİMDE
YENİ İS VAR...
SOSYETEYE AÇILA-
CAZ OLIZIM! ZEN-
GİN OLUCAZ
BUNDAN SON-
RA...

B. LİSTÜN YAZDI... B. BOYSAL GİZDİ...

SON



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen

Sizlerle

SEVDİĞİM KADININ YÖNETİMİNDE PASPAS OLARAK EVE GİRİYORUZ... FAKAAAT!...

Simdi neydi, benim sevdiğim ve o da beni seven kadın kıçına pompalı tüfeğin namlusunu sokmak suretiyle bana bir paspasmışım süsü veriyoruz.... Çünkü böylelikle bu da ben biraz zahmet çekecektim ama kapıdaki korumaları ve çeşitli şeyleri de aşmak için sevdiğim kadın güzel olduğu kadar da akıllı ve mantıklı bir yapıdadır... O anda bana diyor, "hadi sevgilim, şuraya eğil de şu işi bitirip eve girelim ve hiç de sevmediğim bir adam olan kocamı bir yerinden şişlemek suretiyle öldürdükten sonra da şöminenin önünde bir ayı postunun üzerinde mutlu dakikalarla kendimi senin kucağında bırak atayım..." şeklinde şeyler dedikten sonra da çok duygu dolu ve romantik ve de masum bir çocuksu tavrı içinde ekliyor, "ondan sonra da artık sabaha kadar beş posta mı olur, yedi postamı yirmiyedi posta mı sana kalmış" deyince ben de biraz huzursuzlandığımı sezerek "hah ha! Canım şaka yaptım... Posta olacak diye tabii ki seni zorlayamam canım... Varsın yarım posta olsun, bizim olsun..." deyince ben de ne dedim? Şunu... "Evvelallah postadan yana sen de elli posta ben yetmişüç posta dedeyim, orası işin en kolay kısmıdır sevgilim..." O da bana, "Haa, anladım... Kıçına pompalı tüfeğin namlusu gireceğinden dolayı endişeleniyorsundur... Fakat b...", "Hayır güzelim, hayır..." diye kestim sözünü. "Ben öyle yetiştirildim ki, yüce bir amaç için Çin Seddi'ni de yıkalırim, ve gerekirse kıçımıza pompalı tüfek namlusu da girmesinde mahzur yoktur... Lakin ben ayıdan çok korkarım ve şöminenin önünde ayının üzerinde hiç posta atamam ve sana mahcup olabilirim..." Sarışın güzel kadın, "Ay ilahi Ercü... Çok sala..E, çok sevimlisin... İçinde ayısı olmayan ölü bir ayı postundan korkulur mu... Ben eminim ki sen bana yetmiş posta attıktan sonra hızını alamaz ve yirmialtı posta da ayı postuna atarsın..." deyince sevdiğim kadının bana olan bu güveninden dolayı gözlerim dolmuştur ve bakışlarım çakmak çakmak olarak gururla ve kendimden emin vakur bir şekilde domalıyorum ve diyorum ki... "Hayda bre!.. Tak şu paspasın sapını da korumaları atlatarak girelim içeri!.. Eyleyelim vazifemizi, tarumar ede... Aaaaaahh!.."

İnanınız ki böyle birşey başıma ilk defa gelmiştir ve ben o anda gözlerimden yaşlar boşanarak şunu düşündüm... "gelecek seçimlerde pompalı tüfeği hangi parti yasaklarsa ben de oyu-

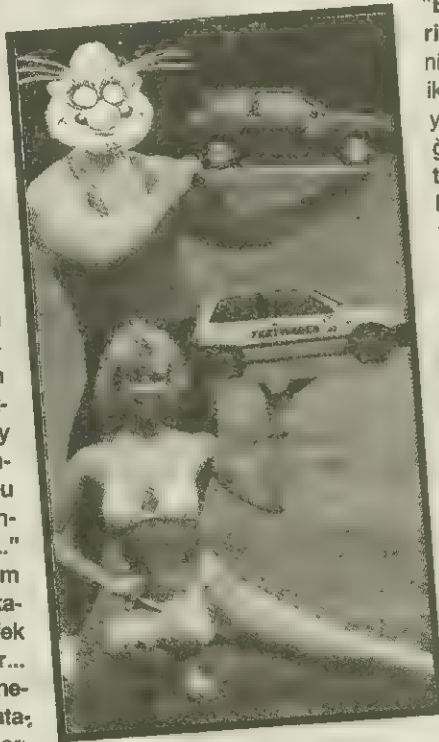
mu gideceğim o partiye atacaktım..." Herneyse efendim, ilk acıyı atlattıktan sonra duruma biraz olsun alıştım ve sevdiğim kızın yönetiminde yerleri süpürerek evin kapısına doğru geldik... Nitekim çok akıllıca bir planın tıkr tıkr işliyordu ve koruma görevlileri hiçbir şeyden şüphelenmeyerek kapıyı açtılar... "Buyrun hanımefendi..." Sevgilim gayet soğukkanlı cevap veriyor... "Kocam olacak o mendebur evde mi?..", "Evet efendim..." derken görevlilerden çok hıyar olan bir tanesi...

"Efendim... Siz yorulmayın, paspası bana verin de ben süpüreyim.." deyince sevgilim benim de çok beğendiğim ve gurur duyarak gizlice iki damla gözyaşımı da kimse görmemiştir... Diyor ki, "Hayır Muhittin... Bırak, ben süpüreceğim... Benim canım memleketimin her karış toprağını paspaslamaktan ancak şeref duyabilirim... Bu uğurda kurşun yiyen de paspas yapan da şereflidir be hey heeey!" O anda bütün milliyetçi vatan evlatları ağlıyor ve onlar neyse ki paspasın da ağıladığını görmüyorlar ve biz evin merdivenlerine doğru ilerledik... O sırada sevgilim bana fısıldamak suretiyle "Nasıl atlattık dallamaları, diy mi canım..." deyince ben "Ayıp ediyorsun hayatım... Siyasi fikirleri bizim gibi olan o şerefli vatan evlatlarına dallama demeni de yakıştıramadım...", "Ah, haklısın Ercü.. Fakat oradan kurtulmanın sevinciyle ben aslında dallama diyerek solcuları kastetmiştim..." deyince ben de "Hah şimdi oldu..."

Derken merdivenlere geldik ve sevgilim beni yukarı çıkartmak için çok da müşküldür... Tabiatıyla efendim ben biraz kilolu bir bey olduğumdan dolayı merdiven çıkmak hele de narin bir bayanın ellerinde beni çıkartması pek zordur... Bunun için namlusu, af buyurun kıçında olan tüfeği sağa sola oynatarak kanırttıkça benim adeta sancıdan ne yapacağımı şaşırarak tabii ki bir paspasın bağırması da doğru olamayacağı için inliyor ve dudaklarımı ısıırıyordum... Sevgilim o anda bana,

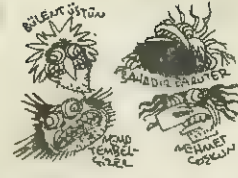
"tamam hayatım şu merdivenleri çıktıktan sonra artık işimiz kolay..." diyor... Fakat birden sevgilim... "Dur şuradaki çıkıntından tutayım da kuvvet alayım" dediğinde ben bağırarak "Hayiiiiiiiiiiii... Yapmaaaaaaa!.." dememe kalmıyor ve sevgilim orasının tetik olduğunu bilmeden bastığımda, "Badaaa Boooooommm!" şeklinde bir ses ve içimde ilk anda ateş gibi bir yanma ve... Efendim bu acıklı olayın nasıl sonuçlanmıştı... Devamını da gelecek yazımızda belirtelim...

İçinde patlayan Ercüment

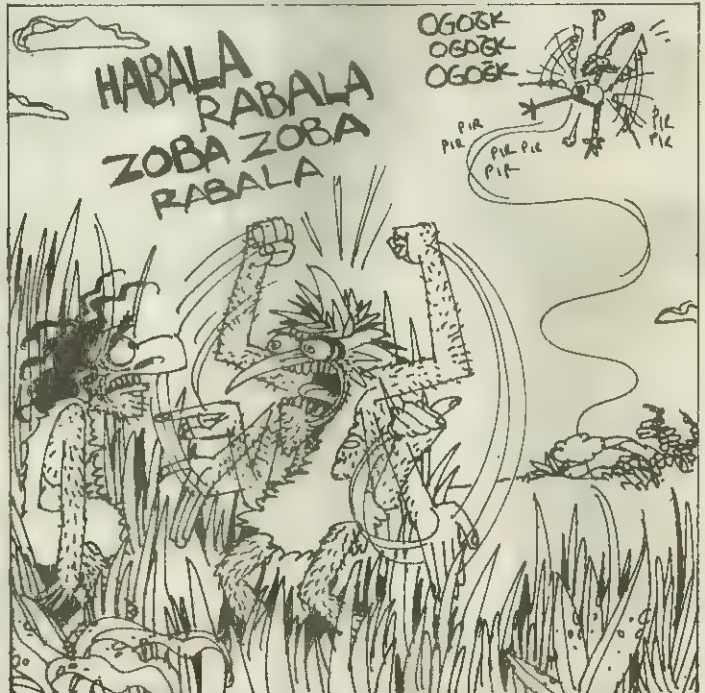
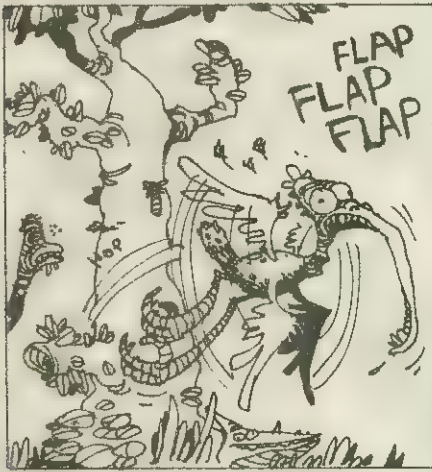


Efendim hayırlı sayın sarışın güzel kadının kocasına ödürüp arabalarınıza atlayıp ver elini Roma'ya efendim...

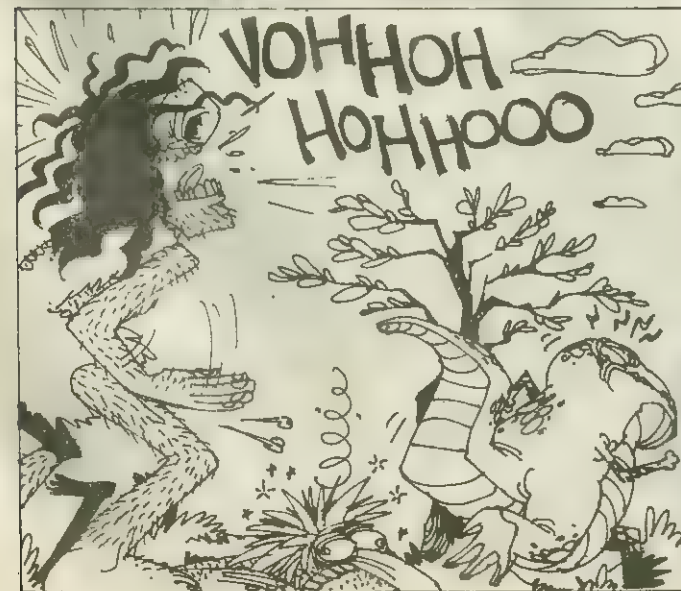
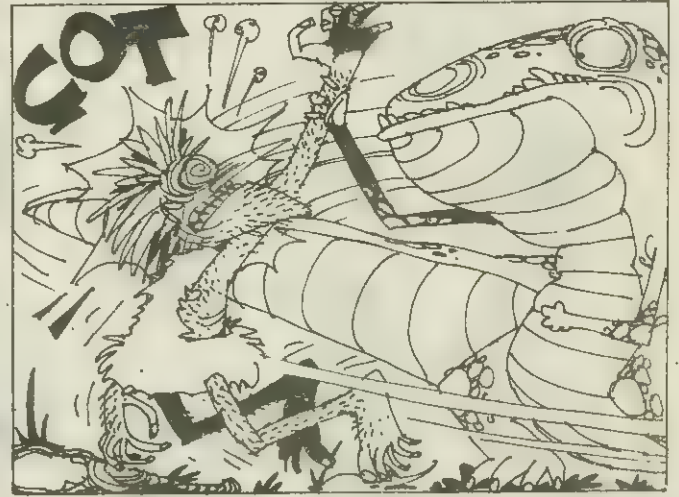
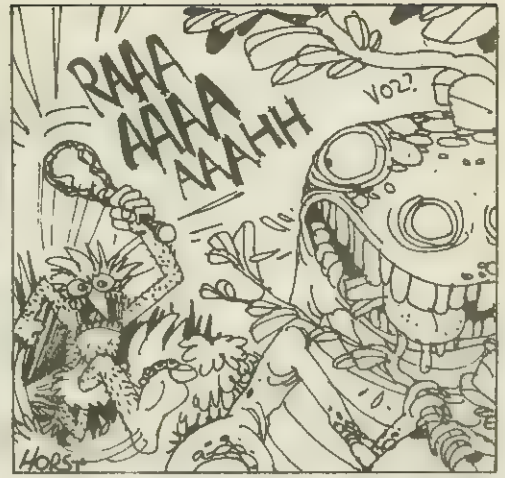
L.MANYIK SEHİTLEN İLK ÇAGDA



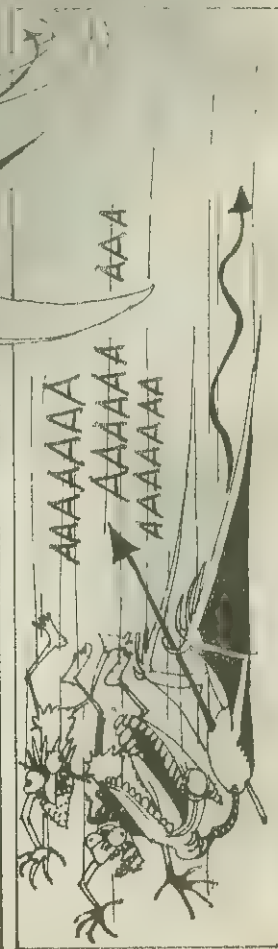
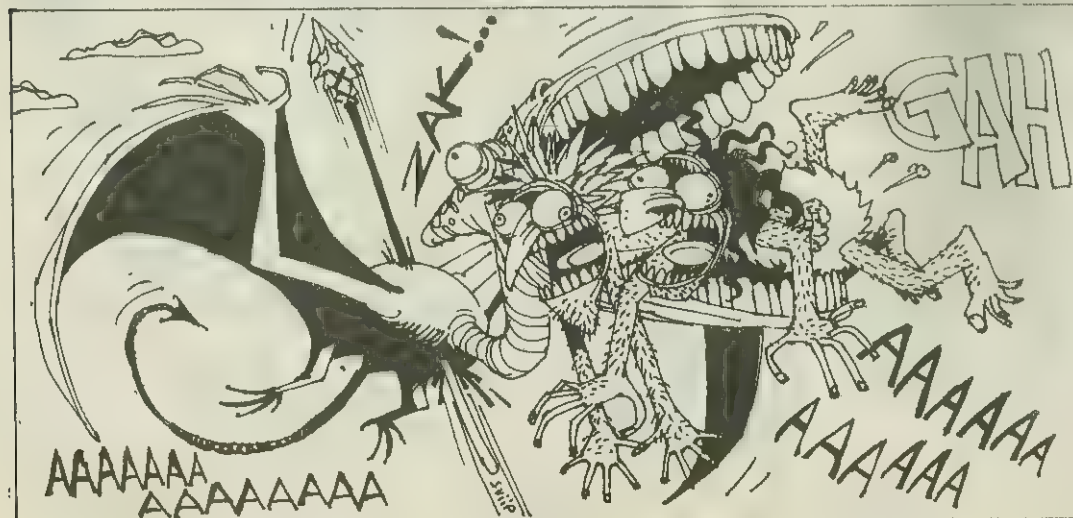
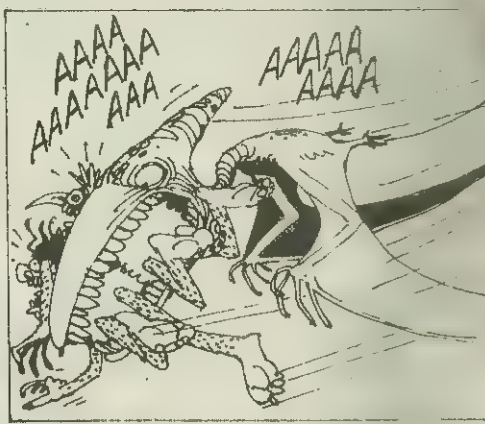
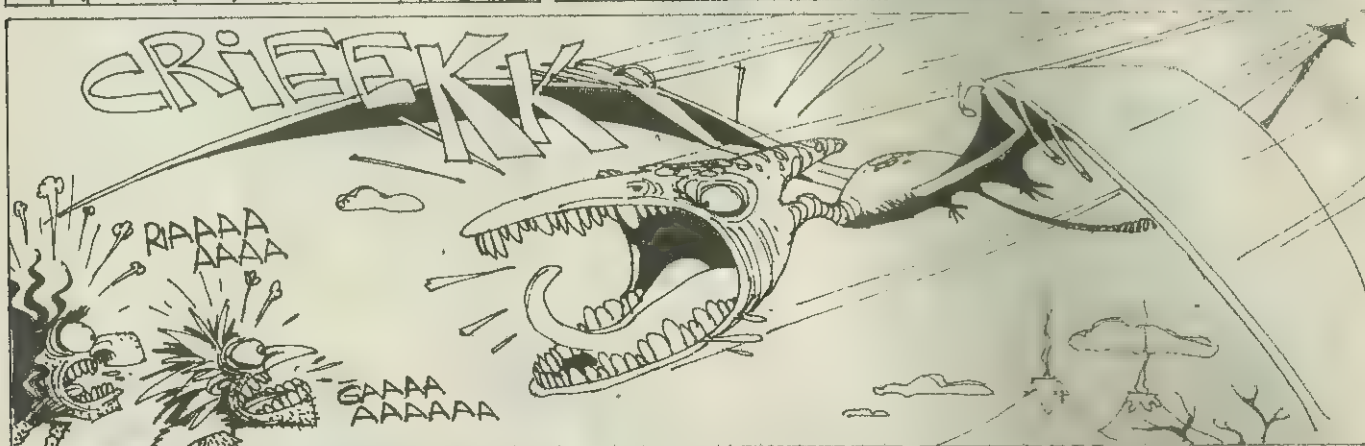
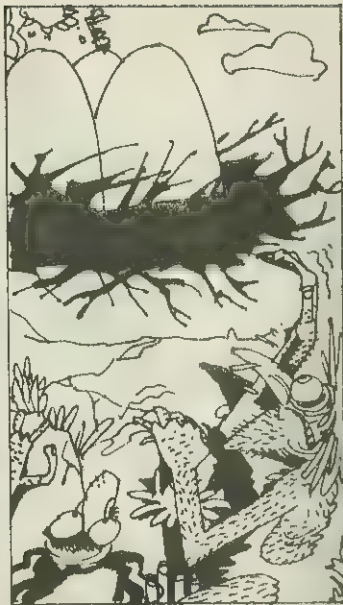
YAZAN:
BÜYÜK İSTİYOR...
ÇİZEN:
MEMO
TEMİZEL
ÇİZER...

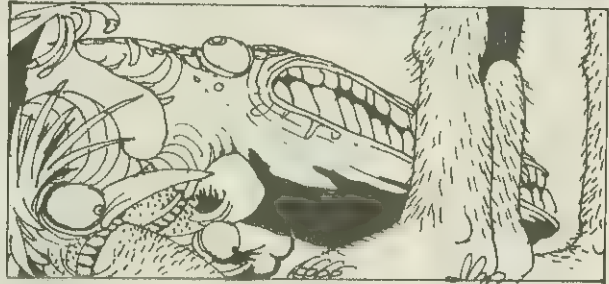
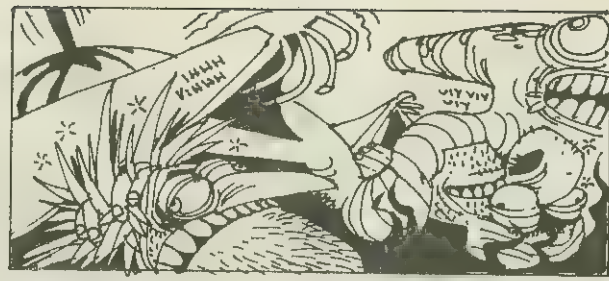
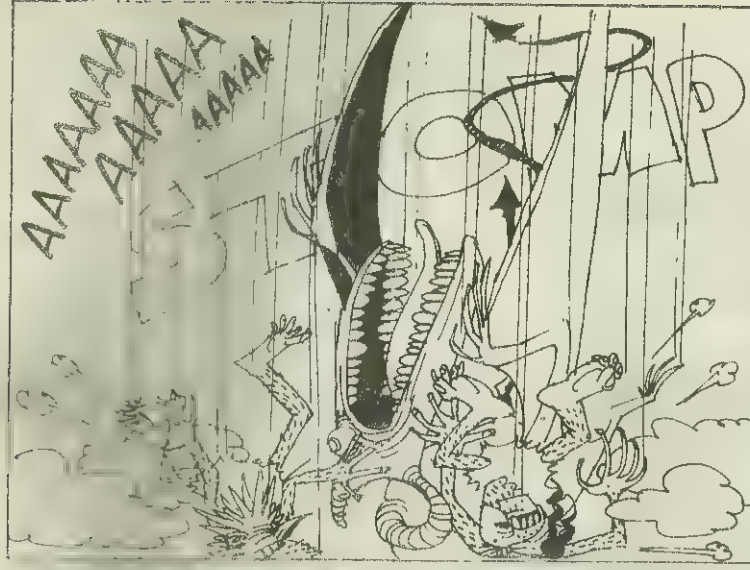


-Ulan bilmiyosun bilmiyorum de,biz atalım tavuk... A işte,
yine eş kaldık serin yüzünden..



-Bak ien bak! Suraya bak..





-Hoca neredyse yarrea yiyodunuz has...
-Hakkaten fens çekildik has... Tam zama-
runda vurdunuz valla...



-Abicim madem kurtuldunuz,
hadi sirtlanalim sunu da bizim
magrada nefis bi ziyafet cekelim...



-Ulan simdi su yamegin ustune soyle bide mela vursaydik
ne guzel olurdu dimi lan...
-Lan benden uzun yasaycan lan, simdi ben stilyuycetim...



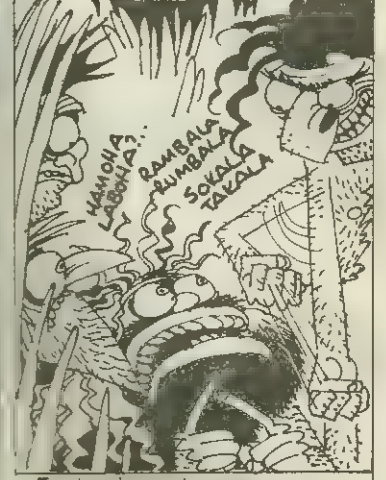
-Lan oolum, ben kerlerin
membagini biliyorum lan!
ilerde gole giriyo bunlar...



- Eyooo... Yağasun... Hadi gidelim...
- Meis vurcaz mallaa...
- Hadi gidelim... Hadi gidelim...



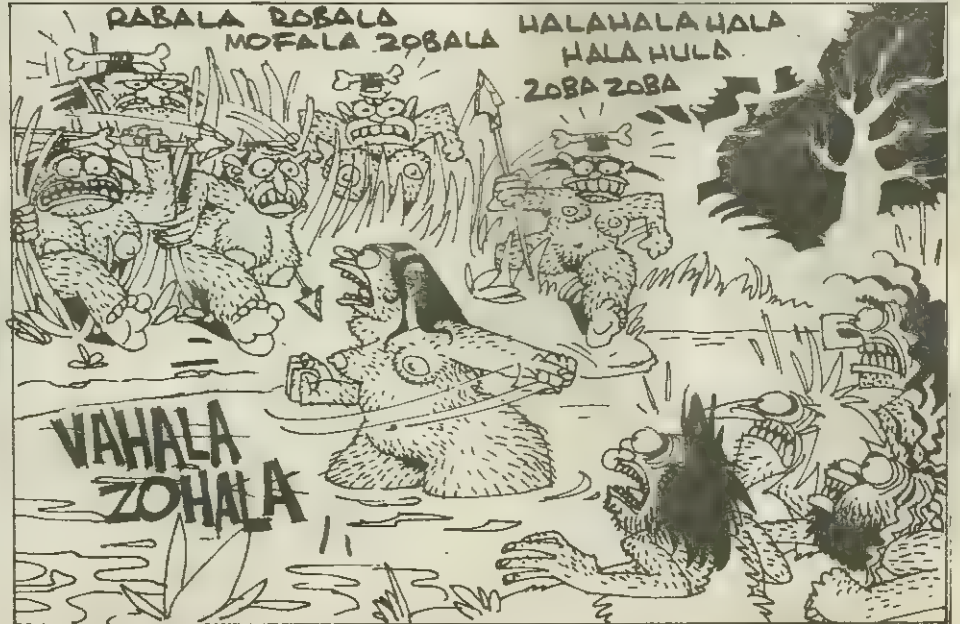
- EHE HE HE...

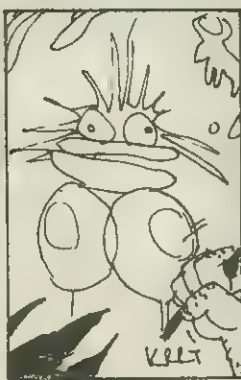
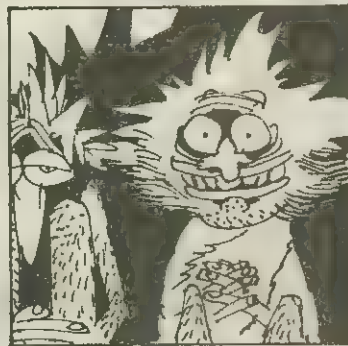
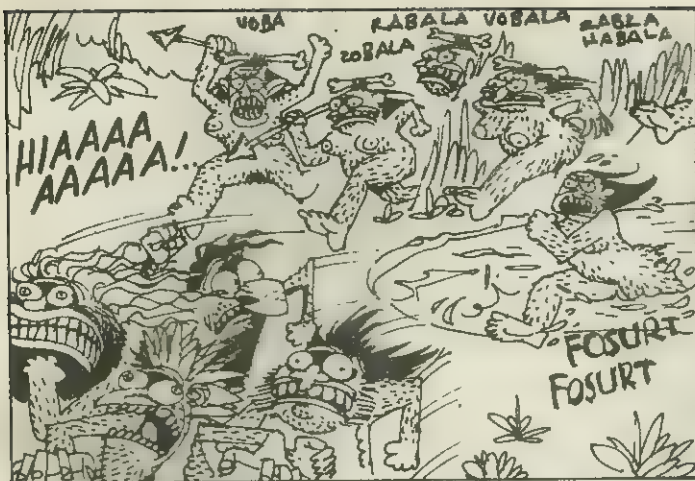


-Ez, hanı membağıydı. Bı tane kâr. Var burda, n'apcaz?..
-Bı tane bı tane dir, sırayla tokmaklarız işte...



-Uç deyinez fırlıyoruz...







KAÇRAMAN BARUT

SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ

Bu öykünün adı: «HAYATIN MÂNASI»

OYNAYANLAR:



GEL GEL

Erkek tekirimiz



FADİK

Kız tekirimiz



MEM-ÇOŞ

En iyi arkadaşım



BİR

TAKSİCİ



VAPURDAKİ

UKÜLA ÇOLUK



İKİ SOKAK

KÖPEĞİ



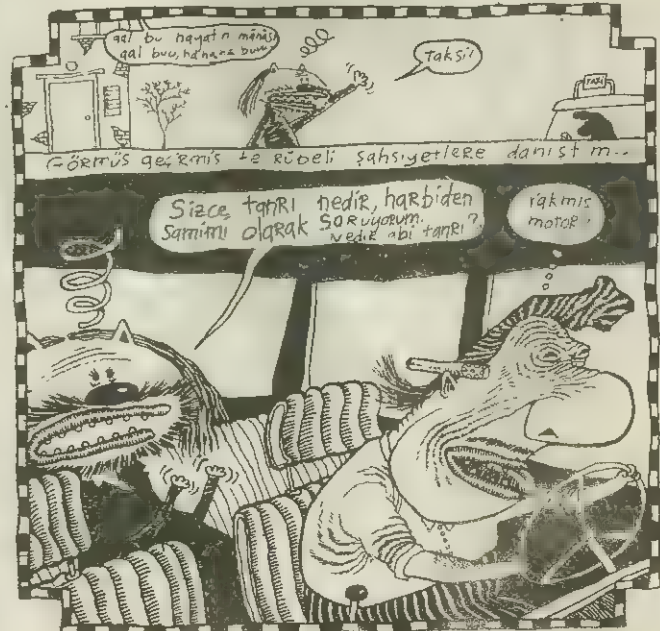
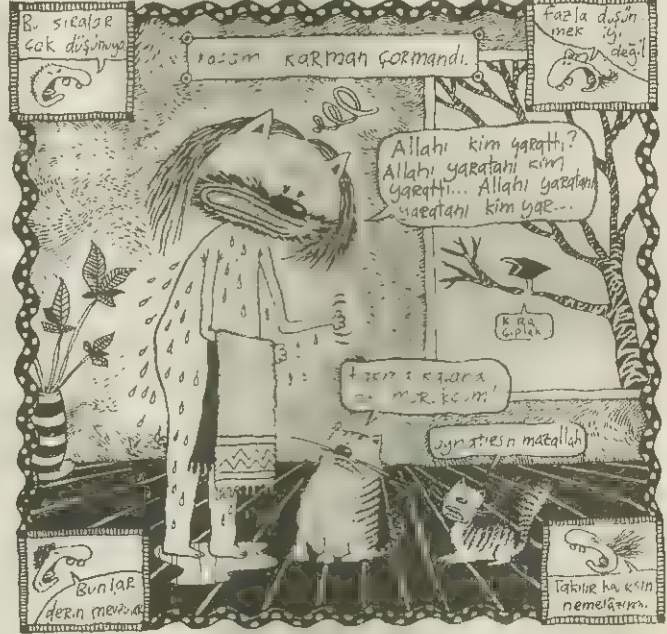
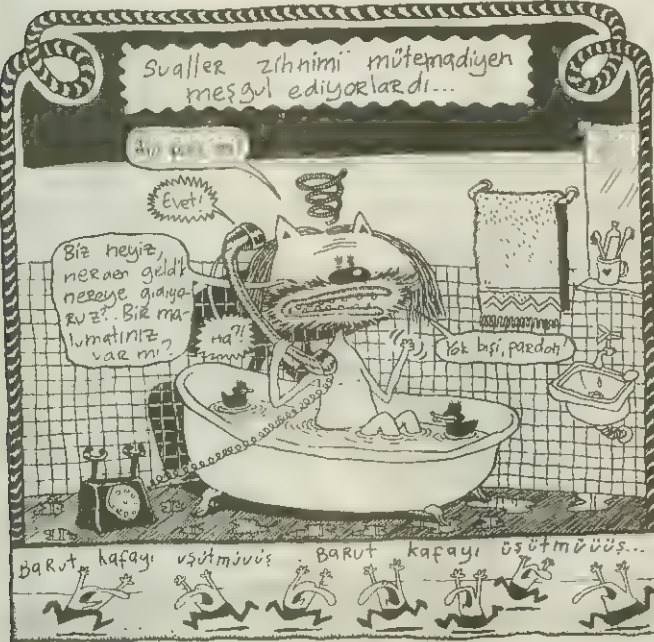
BİR

TİNERCİ



veee

MIKİ





MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Mastur Batör manifesto: 1 - Kadın-çocuk uzaktan sevimli. Aşka sex karıştırmamalıdır.
2 - sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. **3 -** Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4 - Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. **5 -** İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

Sen, Ben, O... Hepimiz Mastur Batörüz... Ama masturbatör vaar, masturbatör var...

NASIL BİR

(ERKEK)

MASTURBATÖR SİNİZ?

Hazırlayan: Prof. Memo

FOTOĞRAFLARI ELİMİZE
ULASAN MASTDER
UYELERİNİN LİSTESİ

1 Son derece abazansınız ve mekandaki bir hatun bariz şekilde size pas veriyor. Gözünüzün içine içine baktığı yetmezmiş gibi ikide bir kötünü size sürte sürte yanınızdan geçiyor.

a) Giysilerini parçalayarak üzerime saldırmadığı sürece hiçbir şey yapmam. Saldırırsa kaçıyorum.

b) Not defterimi çıkarır mevzuyu kaydederim, akşam evde otuzbir malzemesi olarak kullanırım.

c) Onunla muhabbeti kurarım. Konu dünyada neden sürekli savaşlar olduğundan diyalektik materyalizme geçtiği sırada masanın altından fikimi sıvazlamaya başlarım.

d) Onu tavlayıp eve atarım. Biraz sonra "dür ben bi çay koyuyum" gibi bir baha-neyle yanından ayrılıp kendimi tuvalete kitle ve bayılana kadar otuzbir çekerim.

2 Masturbasyon sırasında genelde ne tür bir fantazi kurarsınız?

a) Bir kız pantolonunun sıkışan fermuarını açmaya çalışırken boşaldığını düşünürüm.

b) Sokaktan eve giderken gözüme en son ilişmiş olan kâseyi düşünürüm.

c) Öğretmen ol-duğumu ve kız öğrencileri "vajina" konusunda s o z l ü yaptığımı düşünürüm.

d) Dö-memiş bir kızı bakarak otuzbir çektiğimi düşünürüm.

mişsiniz, temiz pijamalar içinde yumuşak yatağa uzanmışsınız ve uyumadan önce televizyona bir göz atıyorsunuz. Fakat o da nel Kirmızı noktalı film başladı!

a) Yataktan çıkmadan dona atırırm. Sonra atletli ıslak donun içine sokup kup-kuru ve rahat rahat uyunurum.

b) Videoya kaydedip sabah otuzbir çekerim.

c) Başından biraz izlerim, sinemasal açıdan bir anlam ifade etmiyorsa hiç istifiimi bozmam.

d) Filmi izleyip barrağı kaldırdıktan sonra tuvalete gidip üç posta daha atırırm.

4 Aşağıdaki platoniklerden hangisi sizce daha kadırcı şayandır?

a) Narsis - Narsis: Kendi kendini fıkiklemesi asla mümkün olmadığı için.

b) Mecnun-Leyla: Çölde susuzluktan kıvrılırken bile aklı hala fıkikte olduğu için.

c) Romeo-Jülyet: Bize İngiliz edebiyatına atırma fırsatı verdiği için.

d) Ferhat-Şirin: Şirin'le ilintili olanı delme tutkusunu dağlara yönelttiği için.

5 Masturbasyon için en sık kullandığınız döküman nedir?

a) Mevcut bütün der-gilerimin sayfaları yapıştı-ğı için s o n günlerde yalnızca hayal kuruyorum...

b) Bayan haber spikerleri

c) Anatomi atlası

d) Porno filmlerden özenle montajladığım masturbasyon sahneleri...

DEĞERLENDİRME

a'lar çoğunluktaysa

MİSKİN MASTURBATÖR

Siz sırt tembellekten fıkiklemiyorsunuz. Şimdi kalk, sokağa çık, bir kadın bul, ayalamak için birbiri şaklabanlık yap, sonra yatağa gir altına gir yok üstüne çık, aman bacak sarkıydu, kol sıkıştıydı ohoooo... Ölime eşşegim ölime... Çıkartırım diyosunuz barrağı, iki dakka otuzbirimi çekerim keylime bakarım... Ama... Aa, dikkat edin biraz canım, çöp kutusunu ıskladınız...

b'ler çoğunluktaysa

MEŞGUL MASTURBATÖR

Siz işi gücü olan bir insansınız. Öyle fıkikeşu fokuşa harcayacak zamanınız yok. Fıkiniz mi kalktı? Hemen bir çay molası verip bir yandan çayınızı yudumluyor, bir yandan fıkinizi kurcalıyorsunuz. Bir çift bacak mı gördünüz? Hemen bir sigara molası bir yandan sigara, bir yandan otuzbir. Yanınızda ki bayanın kötünden mi tahriklendiniz? Hemen bir kahve molası, bir yandan kahve bir yandan... Aa, ama size de meşgul dedik, tek meşgulyetiniz otuzbirmiş... Allaallaaa...

c'ler çoğunluktaysa

İNTELLEKTÜEL MASTURBATÖR

Siz, bir kitap kurdusunuz. Das Kapital okurken bile fıkinizi sıvazlıyorsunuz.. Suç ve Ceza, Savaş ve Barış gibi ikili ilişkiler içeren klasiklerden hazetmiyorsunuz. En sevdiğiniz eserler Madam Bovari, Madam Batırlıy, Anna Karanina. Yirmidüç ciltlik ana britanikanın bütün sayfalarını birbirine yapıştırabilecek potansiyele sahipsiniz.

d'ler çoğunluktaysa

USLANMAZ MASTURBATÖR

Siz, siz... Siz bir masturbasyon anıtısınız Masturbasyon sizin için bir tatmin yöntemi değil, yaşamın ta kendisi Varoluşun özü, gerçekliğin tezahürü, insanlığın mevcudiyeti ereği.. Çabalyor, çabalyor, çabalyorsunuz ama asla fıkik için değil! Attırıyor, attırıyor, attırıyorsunuz ama asla dama yahut köte değil!.. Kavriyor, sıvazlıyor, çekştiriyorsunuz ama asla yabancı bir uzvu değil!..

Efe Çapar, Serkan Güner, N. Enis Eralp, Kerem Doyan, Tuğrul Dönmez, Seyit Yalçın, Reha Demir, Ö. Çağlar Çay, Koray Akkan, Halim Hakim, Aydın Yaşayacak, Barkın Yapar, Engin Töredi, Erge Sahilloğlu, Taylan Özyiğit, Gökhan Şarman, Erdem Atıhan, Erhan Arslan, Emre Şeber, Hilbrahim Türkmen, Taylan Zeyrek, Selim Bay, Umit Kurung, Devrim Tekirdaş, A. Kıvanç Özbay, Okay Keman, Vildan Hacıoğlu, Evren Çoğal, Nefes Uygun, Gamze Sidal, Yasemin Uzun, Erinc Karaman, Cansev Mızrak, Bülent Arslan, Barış Kök, Elkan Kosalı, Zeki Aydın, Burcu Lover, Gülay Akar, Adem Özdemir, Erhan İşler, Çağa Kıvrıcık, Emre Örgüp, Erdem Yörük, Esar Atasay, Umut Aksoy, Mert Ürdal, Ceren H. Muratoğlu, Azize Sunu, Sela Demirkol, Orhan Aral, Emrah Pamuklu, Yakup Sucu, Erhan Damgacı, Sipahi Arslanoğlu, Emrah Çorbacıoğlu, O. Batuhan Özyurt, Aykut Yılmazar, Yavuz Kayar, H. Sarder Köpçükanlar, Burak Çelebi, Ozan Tekin, Gökçe Cevay, Hürcan Aldoğan, Erce Uçar, Volkan İsmail, Özkan Cengiz, İnan Avcı, Osman Coşar, Kerem Can Çalısın, Bora Barçın, Efe Bayunoğlu, Emek Akgezer, Hakan Akçeken, Temel Kaya, Ahmet Abi, Anika Mele, Mustafa Senek, Raşit Yasa, Seyit Yıldız, Arhan Demirkıran, Aykut Gürel, Erkan Devrim, Umut Gürel, Orhan Bircan, Ahmet Güzelöz, Serkan Hacıömeroğlu, Sedat Örgü, H. Bahadır Türk, C. Bahadır Çevik, Serkan Aksakal, Uluk Çatıkdaş, Ayhan Balıkcı, Emrah Alasoy, Ozan Çelik, Özgün Kunt, Levent Özkan, Yılmaz Simavi, İlay Göksel, Cihan Özcan, Egemen Bakan, Murat Büyükküçük, İrfan Mortaş, Okan Dilek, Uğur Yaz, Ceren Deniz, Murat Özkan, H. Arif Kaya, Muhsin Yeşilyılmaz, Mustafa Anıcan, Uğur Uçak, Nezir Uçar, Fatih Kaya, Ünsal Enaz, Emre Erdoğan, Ceyhan Ergün, Özgür Erkin, Cesur Savaşçı, Murat Özbayrak, Onur Kocaçoğlu, Onur Gazmıoğlu, İnan Yılmaz, A. Emrah Erarslan, Buğra Mollaçoğlu, Kenan Sener, Volkan Altan, Eren Şekerci, A. Osman Güler, Ozan Karahmet, Sedat Bektaş, Abdulkadir Ünal, Levent Kiraz, Alim Ağır, Arı Talayın, Özer Kayacan, Ozan Boyoğlu, Berk Onel, H. Cam Tonguç, Yiğit Tahtazoğlu, Onur Kardeşek, Aral İmlek, Ali Ülkü, Önder Ünver, Canay Altınbaş, Talip Akdağ, Arda Kaynak, Serpen C. Jelen, Osman Sancı, Yiğit Sener, Serkan Özbek, Burak Barçın, A. Sinan Subaşı, Barış Güneş, Onur Akayla, Ateş Yamacı, Ayvı Ulusoy, Alpaslan M. Umut Tezduyar, Hakan Efe, E. İnanç Burakgazi, Serkan Tozer, Mehmet Sarıkurt, Taner Tırançoğlu, Murat Çakır, Evren Bacak, Servan Doğan, Fatih Nalbantoğlu, Yiğit Bengi, Murat Bingöl, Emre Güllal, Tolga Serel, Fakı Ekmekeçi, R. Bora Doğramacı, Haydar Çelik, Özgür Döğmetli, M. Uğur Dinçer, Cunnur Yalçın, Murat Karagör, Ali Şaklar, İsmail Çekrek, Hüseyin Çihan, Serkan Güney, Erkan Bağlan, Selçuk Erbaş, Şakir Eke, Çetin Çimci, A. Osman Emir, Tevrik Şahinbaş, Cihan Topukulu, Fatih Koçak, Doğu Güçlü, Onur Karagöz, Ateş Yanık, Tacettin Şenkule, Ahmet Dolayık, Hasan Tümer, Çağlar Dağlı, İlyas Örene, Yılmaz Turan, Onur Tetik, Bülent Tonus, Mirhasan Özen Özcan, Tayfun Bora Kankaya, Aykan Üstün, Erdem Göksu, Volkan Çağlayan, Onur Ahmet İşler, Kıvanç Kuhnman, Erin Emre Baran, Hakan Kamalı, Mustafa Özmenel, Necati Gülsöy, Mahir Mäden, Özgür Çetinkaya, Emrah Yamaoğlu, Sedik Umut Sunay, Cem Koruneli, Levent Ayata, Hakan İslam, Eray Eraslan, Kublay Akçur, Onur Akyıl, Alper Bircan, Sebahattin Subaşı, Güney Demirey, H. Sonat Şenkaya, Güven Orhan, Orkun Orhan, Tolga Akyıldız, Esat Çavuşlar, Sedat Dinç, Mehmet Soyğür, Engin Yiğit, Melih Erecekler, Burak Yıldırım, Özgür Karakaya, Yusuf Gençek, Özgür Parmaksız, Bülürk Gökılmaz, Sami Dileli, Esat Özkan, Fatih Özpölat, Barış Deltbay, Hakan Cebeci, Ü. Erdem Eriemel, Tayfun Bahadır, Tolga Güneş, Burçin Demir, Erdoğan Karahan, Görkan Başbuğ, Deniz Akın, O. Mert Yavru, Emre Terzi, Eray Alakaya, Mudas Erol, Orkun Teñhe'dere, Ramiz Akar, U. Yusuf Söylence, Barış Özsoy, Sercan Ekşisu, Anil Gençtürk, Gürkan Kendir, Şahan Yurdalı, Murat Tarhan, Yener Çemenoğlu, Sarder Güney, Barak Sonbudak, Özkan Öz, Onur Eraykutar, Orhan Demirel, Serhat Çobanoğlu, Melih Hakan Altınemeli, Fatih Subuova, Özgür Özen, Erçin Şentürk, Sardin Köç, Serhat Emekşiz, Tuncer Tanınmış, Özgür Alhankaya, Gürkan Acar, Özgür Ersoz, Yılmaz Örer, Erkan Bat, Umut Yılmaz, Çağdaş Yüksel, Murat Marangoz, Erdem Aksakal, Ata Yıldırım, Güneş Alay, Serkan Demir, Murat Alaboz, Serhan Durmaz, Mehmet Büyükkaydin, Onur Zeylin, Tuncer Bülbül, S. Parsadan, Tolga Akçel, Orkun Uçar, Metin Çelik, Serkan Kısa, Orhan Çilpi.

Mastkardlarınız 10 Nisan'dan itibaren adreslerinize postalanmaya başlanacaktır. Mastkard edinmek için üyeler bir adet vesikalik fotoğrafın arkasına ad, soyad, doğum tarihi ve adreslerini (ayrı bir kağıda değil özellikle fotoğrafın arkasına) yazmak suretiyle mektupla ya da elden bize ulaştırılacaklar.



Merhaba.
Ben Tuğçe. Benim tek derdim dersler. Ders çıkmaktan bıktım.
Ben Tuğçe. Benim tek derdim dersler. Ders çıkmaktan bıktım.
çok az boş zamanım oluyor onu da bu dergiyi okuyarak geçi-
yorum. (L-manyak, Leman) Bari arkadaşlarıma selâm gönde-
reyim.
Kadıköy İntaş Liselerinden Metalciler, 1-D'den Neslihan, 1-E'den
Selin, 1-A'dan Berat'a onun dışında Cem Ersöz, Gökçe Aksal,
Berrin Güngörcü, Lezzan Sezener ve daha tanımadığım okul-
daki tüm metalcilere ve arkadaşlarıma selâmlar...
Tuğçe Mollaoğlu
Kadıköy İntaş Lisesi 1/D 333

Sevgili Ender,
Geçen ay elinde NİRVANA-NE-
VERMIND albümünün akorları-
nın bulunduğunu yazmışsın. Fa-
kat soyadını vermedin için sa-
na yazmak yerine L-MANYAK'a
yazıyorum. Bana akorları ve tam
adresini gönder. Bu arada diğer L-
MANYAK'çılar; elimde NİRVANA'nın kendine ait olan tüm şar-
kılarının sözleri mevcut bana yolla-
nan akorlarla değişebilir. Elinde
"Where did you sleep last night"ın
akorları olanlar bana yazın.
Tansu Şahin
Kurtuluş Mahallesi Etiler, 24/3
EDİRNE

Selam,
Elinde Leman'ın 250. L-Manyak'ın 1.2.3.4.5.6.7. sayı-
ları olanları bana göndersinler. Karşılığında bir adet
imzalı fotoğrafımı lehe şaka şakalı parasını gönde-
receğim. 0256 - 356 43 49'dan beni arayın.
Sadık Sunay
Çelebioğlu Mah. Gayret Yapı Koop. B.Blok Kat:1 -
Alaç/AYDIN

"Herkes'e Merhaba,
Queen'in INNUENDO albümündeki şarkı sözlerini
anıyorum. Göndererseniz sevinirim. Ayrıca, gönderdik-
lerin için çok sağol Yasemin. sen de kendine iyi bak"
Erkin Asutay
Vişnellik Mah. Savaş Cad. No:121/6 26020 Eskişehir

Toplumun baskısından bıkap usananlar; artık si-
zin de bir klübünüz var. Tüm gay'leri ve biseksü-
elleri bir çatı altında toplamak amacıyla birleştik.
Bilgi ve üyelik için Mehmet: 299 06 68
Cinsel tercihiniz ne olursa olsun düşüncelerinizi
bekliyoruz

Sevgili Ulku Deniz,
"Mavi-Siyah'la buluşalım" dedin; yaktı bir mektup gönderdik
ve lokat buluşmamak Neden? Aykırı Yılmaz-Falsa

Beyaz Bulut'tan Ege'ye;
Şu andan itibaren hemen 0-212-251 71 75'den İlhan'a, sana
ulaşıcaam telefonunu bırak

Zeytin ve Mural;
Yakışıklı arkadaşlarım. Mektuplarıma cevap gelmi-
yor. Elimdeki adres yanlış galiba. Artık arayın yani.
Bursa'dan Hülya, Nami diğer Limon.

MCDW-T4 TOSHIBA
marka epilator, PANA-
SONIC marka "SUPER
TAYEK" (Burun kılları al-
ma makinası) ve iki kere
kullanılmış "OXY PLAS-
TICWOMAN" uygun fi-
yatla acele satılıktır. İgi-
lenenler 21.00-22.30
arası 232-3664490 nu-
maralı telefonu arayabi-
lebilir. Bunlar cidden satıl-
maktadır (Daşşak geçmiyo-
rum) Ayrıca elinde '89
yılı'nın "Penthouse"ları
da olanlar arayabilir.
(Üzerine atılmamışlar
tercihimdir.) Ha bi de
unutmamdan yazımı mik-
lamayanlar cezalandırıl-
acaktır.
Evren TEOMAN ve Abu-
zer KIRLANGIÇ

İnsanlığa Çağrı-
Hey sen!
Ordaki!
Yeşiller, çevreciler ve doğa'nın
dostları;
Nerede oturduğun, yaşı, cinsiy-
etin, ırk, dilin, dinin vs. hiç önemli
değil.
Önemli olan her gün karşımı-
za çıkan yeni felaketlere karşı
birlikte birşeyler (düşünsel ve
eylemsel) yapıp yapamayaca-
ğımız ve yaşanabilir -özle-
mini duyduğumuz- bir dün-
yanın tohumunu (temelini)
birlikte alıp otamayacağımız.
Bu birliklik için neden olma-
sın diyenler için irtibat;
YEŞİL İSYAN ÇEVRE GRUBU adı-
na: Mural AKSU
Adres: İmamzade Cad. İmam-
zade sok. No:5 kat:4-5 Beşiktaş
Tel: 0212 - 261 58 96 - Fax: 259 57
51

Selam Sevgili Panocular
Ben L-Manyak ve Leman dergisi hayranı bir vatandaş.
Ben L-Manyak ve Leman dergisi hayranı bir vatandaş.
Çevremde buna karşı çıkan kimse yok. Neyse bunun ka-
numuzla alakası yok. Ben hemen konuya dalyorum.
Ben koleksiyonumu tamamlamak için Leman'ın 29-31.sa-
yıları ve L-Manyak'ın ilk sayısı gerekiyor. telefonla başvur-
ları geçersizdir.
Aydoğanlı Mah. Kurtuluş Cad. 4.Sok. Alaç/Aydın

GENCO!!!
Artık irtifat etmek zorundayım. Evet, kabul edi-
yorum, daha önceden de sana hissettığım
bazı şeyler (pek çok şey) vardı. Ama sen,
senin kız arkadaşların ve seni seven kızların
keçikliği aklımdan geçtikçe en yakın arkadaşına,
hatta kendime bile ağzımı açmadım.
artık inan bana, SENİ SEVİYORUM. Sen bunu
görmesen bile, ben gelip sana göstereceğim,
haberin olsun.
"ESTRANGED"
"Young-at heart but I'm only 17 and I'm much
too young to let love break my heart..."

Hiç kullanılmamış
kulusunda Crono-
metreli SWATCH
İlgerici İRONI sa-
atime 12 milyona
satılmak istiyorum.
Bu fırsatı kaçırmay-
ın gerçekten
ucuz.
Tolga
0374 215 49 54
İsaal 19'dan son-
ral

Selam L-Manyak'çılar;
Ben İzmir'den Seda Öz-
demir. Dünyanın en Ro-
dikol Basketçisi Dennis
Rodman ile ilgili her pos-
ter, her yazı ve olay gere-
ği kadar değerlendirile-
cektir. Sincipian
sevgiler.
1775/1 sok. No:3/3
35540 Karşıyaka/
İzmir
Tel: 0232-368 25 82

Bülent Ateş'e;
BÜLEN'çim neden
kaç gündür işe gel-
miyorsun? patronu-
nun olarak seni
merak ettim canım.
Söylenilere göre
son olarak vakurun
yatağında ellerin
kelebeği olarak gö-
rülmeğün. yakışır
mi sana patronun-
dan habersiz iş
yapmak?
Hadi nahaşım dön
işine seni özledik.
Patronun
MANUKYAN

Ben bir alternatif müzik hastasıyım ve Fikret Kızılkun
tam serisine sahibim. Bunun yanı sıra B.Ortaçgil ve Ya-
şar kurt benzeri kasellerim var. Eğer bu tip kişiler hak-
larında (gazete, dergi) yazılarına sahip olanlar varsa, ay-
nca kaset de alabilir. Bana birer fotokopisini, kayırdı
göndermenizi bekliyorum. her akşam 8.00'den sonra
evde mi, telefonları beklerim efendim.
Demirsuğası Mah. 1 No'lu Cd. 49/3 Gemlik/Bursa
0224 513 77 00

7 yıllık bir çalışma sonucu oluşan emsalsiz koleksiyon-
umu satıyorum. Kıscak Leman tarihli olarak özelle-
bileceğim koleksiyonda 74 parça nadide Limon ve 251
adet Leman yer almaktadır. Efsanevi kadro ve Li-
mon+Leman hakkında bilmek isteyeceğiniz herşey,
Toplam 325 adet, fiyat 75.000.000. (Yetmişbeş milyon)
TL. İlgilenenlerin telefonla irtibat kurması rica olunur.
Ulku Öztaşkın
0216 - 373 25 01 (19.00'dan sonra)

Yurtdışından getirdiğim kokulu prezarvatifler satıyo-
rum. artık kullanamadığımdan dolayı oldukça ucuz fi-
yatahna veriyorum. Posta ücreti ödemedem beni ara-
yan herkese 250.000TL Karşılığında ardesse teslim.
Bahri Sonmez 257 69 85

DEV MACERA içindekiler

1. KARE: -Oh sevgilim, deniz, güneş ve sen.. O kadar mutluymuş ki.. Seni çok seviyorum keleşim...
2. KARE: -Eh! yeter be! Ahtapot gibi sarıldın.. Çek şu ellerini üstümden sakaldım...
- Ah!! Fakat?
3. KARE: -Oh Cemil.. Ben sana böyle delicesine tutkunken senin bana yaptığın... Oh bunu hakedecek ne yaptım ühüü..
- Kıs zırlamayı kadın.. Üç aydır beraberiz bi kere içindekileri göremedik; varsa yoksa kuş, doğa, böcek... Ben içindekileri görmek istiyorum onlara dokunmak, okşamak istiyorum anladın mı...
4. KARE: -Geçte olsa anladım... Sen bi orospu çocuğusun Cemil... Ah!!
- Ağzını topla kadın! Skerim oynamam haaa!
5. KARE: -Sen! sen vurdun bana! Sonunda bunu da yapabildin demek ühüüü...
- Hüngür..
- Sittir orospu!..
6. KARE: -Ühüü senin yanında bi saniye bile kalmam artık sen bi hayvansın hayvan!
- Yırtırlı.. Sittir git keleş!
7. KARE: -Off ülen off.. Sen üç ay muhallebisini, gazozunu öde, parayı yatır, sonra manitanın içindekilerine ulaşmadan elinden kaçır... Belki biraz daha sabretseydin kendi açp gösterirdik.. Off ulan... Dur hele bi özür dilim'sundan
8. KARE: -Alo.. Meraba hayatım ben Cemil.. Şey, dün olanlar için senden özür dilemek istiyorum... Beni affedecek misin...
9. KARE: -Seni affetmek mi? Sen.. sen seni gerçekten çok sevmiştim ama bana vurdu sen..
10. KARE: -Hayvanı oğlu hayvan! herşey bitti artık! bi daa beni arama... Şimdi sittir git bokherif...
11. KARE: -Orospu.. Hük!.. İçindekiler benim hakkımda.. Onları kimseye yar etmem..
- Hav! Hav! Hav! Hav!
12. KARE: -Bi dakika geldim.. Fikri? Sen misin hayatım.
13. KARE: -Fikri mi?.. Bakıyorum iki gün ortadan kaybolduk, yerimize birini bulmuşsun...
- Oh Cemil! Sen! Ne işin var burada!!!
14. KARE: -Ne işin mi var? İşte bu işim!
- Aii!.. Ahsana!.. Fikri haa!.. Fikri haa!..
- HIAAAAAA!!!
15. KARE: -Nihahahahahaha!.. İçindekiler! İçindekiler! Hepsini benim artık! İçindekiler! Nihahahahahaha!..

SON



1 Nisan 1997 - Sayı: 16 - Sahibi: Şimşek Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baruter
Bilgişir Tsmr. hıkmış - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Dizgi: Cibrail Dıgı - Montaj: Kadri Cavuşoğlu - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Olas Sorumlusu: Fikret Özdemir-Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 - Fax: 251 52 67 - Banka: Halka Matbaası - Dağıtım: Bıyay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA (ÜÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 90 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 45 \$ - ÜZAKDOĞU (ÜÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ - AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 45 DM - 6 aylık Abone bedeli: 25 DM - AVRUPA (ÜÇAK) 1 yıllık Abone bedeli: 55 DM - 6 aylık

Abone bedeli: 25 DM - YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli: 1.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı: 3002462 - 0 - 0 Dolar hesabı: 3002491 - 2 - 0 TL hesabı: 1100384 - 7
(Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmaklıp Şubasına aittir)

KUDUZ DOKTOR HEKTÖR

